



Place Marcel Carné  
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE  
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai  
labels Recherche et Découverte,  
Jeune Public et Répertoire  
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,  
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €  
TARIF REDUIT : 5,50 €  
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,  
famille nombreuse, mercredi pour tous)  
TARIF - DE 14 ANS : 4 €

Vous pouvez acheter vos places  
pour toute la semaine dès le mercredi

### CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €  
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €  
10 ENTREES ADULTE : 49 €  
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €  
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10  
places, non-nominative, ni  
échangeable ni remboursable, valable  
un an uniquement dans notre salle

### Cinessonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,  
photo d'identité obligatoire,  
carte valable un an pour 1 personne  
dans les 15 cinémas du réseau

vo : *version originale*  
sous-titrée français

programme téléchargeable sur  
[www.espacemarcelcarne.fr](http://www.espacemarcelcarne.fr)

Visitez également la page  
Facebook de l'Espace Marcel  
Carné !



Ce cinéma est soutenu par le  
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO MARIA TENISCI  
◆ Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE  
CONTESSÉ ◆ Directeur-adjoint et program-  
mation : PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes :  
BRICE THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Cais-  
sières : COLETTE REYNAL et CLAIRE CHARRIER  
◆ Contrôleur : CEDRIC LAUDET ◆ Entretien :  
DANIELLE BARTY ◆ Attachée d'information :  
AMÉLIE QUIRION ◆ Impression : IMPRIMERIE  
LEFEVRE

## Mardi 31 octobre à 14h : Atelier Table Mash-Up

En partenariat avec Cinessonne

Découvrez le montage vidéo avec la Table Mash Up !

Nous vous proposons un atelier pratique de 2h ouvert à tous les  
âges (à partir de 7 ans). Cette « table de montage », au sens pre-  
mier du terme, permet de mixer en direct des extraits vidéos, des  
musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages  
voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Toutes  
ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable  
dans l'instant. Les ateliers sont un vrai moment collaboratif, ludi-  
que et l'apprentissage n'en est que plus aisé.

Nombre de places limité, réservation obligatoire au 01 69 04 17 90.

## Accueil des scolaires : mode d'emploi

Le cinéma de l'Espace Marcel Carné est partenaire des dispositifs  
*Ecole et Cinéma*, *Collège au Cinéma* et *Lycéens et Apprentis au Ci-  
néma*. Nous accueillons les séances de cinéma mais également des  
séminaires de formation pour les enseignants.

Un partenariat avec la Caisse des Ecoles de Saint-Michel-sur-Orge  
permet à tous les élèves de primaire et de maternelle Grande  
Section de visionner trois films dans l'année.

Outre ces partenariats, des séances scolaires peuvent être organi-  
sées toute l'année, en fonction de la disponibilité des salles et des  
films, sur simple demande téléphonique au 01 69 04 17 90 ou par  
mail à [cinema.emc@orange.fr](mailto:cinema.emc@orange.fr).

Grâce à notre bibliothèque numérique, nous pouvons organiser  
des séances sur certains films même s'ils ne sont plus à l'affiche  
dans notre salle. L'animatrice Jeune Public du cinéma peut aussi  
vous aider à trouver un film pour illustrer une thématique abor-  
dée en cours, ou tout simplement vous donner des conseils.

Tarifs : 2,75€ pour les moins de 12 ans - 3,80 € pour les plus de 12 ans,  
gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves)

## Été 93

DE CARLA SIMON PIPO ◆ Espagne - 2017 - 1h38  
- VO ◆ Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna  
Cusi... ◆ DANS LE CADRE DU SEMINAIRE CINEMA  
ET EDUCATION ◆ A PARTIR DE 13/14 ANS

Frida, orpheline de 6 ans, part vivre  
à la campagne chez son oncle et sa  
tante et leur petite fille de 3 ans. Fri-  
da apprendra à accepter son chagrin,  
et ses parents adoptifs apprendront  
à l'aimer comme leur propre fille.

Un premier film d'une totale maîtrise,  
dans son sens de l'observation comme  
dans sa narration. LES FICHES DU CINEMA





## L'Atelier

DE LAURENT CANTET ♦ France - 2017 - 1h53 ♦ Avec Marina Fois, Matthieu Lucci, Warda Rammach... ♦ UN CERTAIN REGARD CANNES 2017 ♦ SORTIE NATIONALE

La Ciotat, un été. Quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, le jeune homme va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia que la violence d'Antoine va alarmer autant que séduire.

Au fil d'une session d'écriture à La Ciotat, Laurent Cantet dépeint les élans complexes d'une jeunesse déboussolée. (...) Olivia, c'est la géniale Marina Fois, d'abord doucement autoritaire, pédagogiquement bienveillante, puis de plus en plus perdue. Le taiseux, c'est le remarquable Matthieu Lucci qui compose le portrait juste et glaçant d'un jeune sans désirs, sans espoirs et froidement tenté par la clôture fascisante. LIBERATION

## Un beau soleil intérieur

DE CLAIRE DENIS ♦ France - 2017 - 1h34 ♦ Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine... ♦ QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2017

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

(...) une analyse malicieuse, cruelle et intelligente des affres amoureuses d'une quinquagénaire en 2017. Avec une Binoche sublime. LES INROCKUPTIBLES

Avec son casting étoilé où rayonne une Juliette Binoche en quête d'amour, Un beau soleil intérieur présenté en ouverture de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, marque l'évolution de Claire Denis vers un cinéma d'auteur qui gagne en chaleur, en légèreté. Sans rien perdre de sa maîtrise. TELERAMA



## Happy end

DE MICHAEL HANEKE ♦ France/Autriche/Allemagne - 2017 - 1h48 ♦ Avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz... ♦ EN COMPÉTITION FESTIVAL DE CANNES 2017

Dans "Happy End", le maître autrichien observe, désabusé et amusé, une famille bourgeoise de Calais où tout le monde veut en finir avec la vie, avec les autres, avec l'amour filial, paternel ou maternel... Une comédie noire très actuelle, dérangeante. (...) Avec quelques imperfections et beaucoup de talent déployé, Happy End est un film en mouvement. Presque vivifiant. TELERAMA



## Demain et tous les autres jours

DE NOEMIE LVOVSKY ♦ France - 2017 - 1h31 ♦ Avec Luce Rodriguez, Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric...

Loin de se contenter d'un portrait sympathique de maman fantasque, [Noémie Lvovsky] plonge dans la folie douce de la mère pour en affronter la dureté sans appel. Et elle étonne alors comme cinéaste et comme actrice, filmant et jouant sans feinte, avec un sens presque tragique de cette réalité poussée, à force de douloureux délires, vers l'irréalité. TELERAMA

# Programme du 4 au 31 octobre 2017

DU 4 AU 10 OCTOBRE	MER.4	JEU.5	VEN.6	SAM.7	DIM.8	LUN.9	MAR.10
UN BEAU SOLEIL INTERIEUR (1h34)	14h-16h15 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 20h30	14h 16h30	14h30 20h30	18h 20h30
DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS (1h31)	14h-16h15 20h30	20h30	20h30	14h30 20h30	14h 16h30	14h30	20h30
LUMIERES D'ETE (1h23) vo			18h	18h	20h	20h30	
BARBARA (1h37)		20h30	18h	20h30	14h-20h	14h30	18h
GOOD TIME (1h40) vo	20h30		20h30	18h	20h	20h30	20h30
LOU ET L'ÎLE AUX SIRENES (1h52) vf				14h30-18h	16h15		18h
ETE 93 (1h38) vo	17h Séance unique						
DU 11 AU 17 OCTOBRE	MER.11	JEU.12	VEN.13	SAM.14	DIM.15	LUN.16	MAR.17
L'ECOLE BUISSONNIERE (1h56) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 18h-20h30	14h 16h30	14h30 20h30	18h 20h30
L'ATELIER (1h53) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 20h30	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30
PATTI CAKE\$ (1h49) vo				18h	20h	20h30	18h
UN BEAU SOLEIL INTERIEUR (1h34)	20h30	20h30	20h45	20h45	20h	14h30	20h45
DES TRESORS PLEIN MA POCHE (36 min) vf	15h			15h-16h	15h		
DANS UN RECOIN DE CE MONDE (2h06) vo/vf	16h vf		18h vo	18h vo	16h15 vf		
DU 18 AU 24 OCTOBRE	MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR.24
L'ECOLE BUISSONNIERE (1h56)	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h45	14h30 20h30	14h 16h30	14h 16h30	18h 20h45
THE SQUARE (2h22) vo SN	14h-17h 20h30	20h30	18h 20h30	14h-17h30 20h30	14h-17h 20h	14h-17h 20h30	18h 20h30
L'ATELIER (1h53)	16h-20h30		20h30	18h-20h45	20h	20h45	18h
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (1h01) vf	14h30				15h	16h	
NES EN CHINE (1h16) vf				14h30	16h30	14h	
HAPPY END (1h48)		20h30	18h	18h	20h	17h30-20h45	20h30
DU 25 AU 31 OCTOBRE	MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM.29	LUN.30	MAR.31
AU REVOIR LA-HAUT (1h58) SN	14h-16h30 20h30	14h 20h30	14h-18h 20h45	14h30-18h 20h30	14h-16h30 20h15	14h-16h30 20h30	14h-18h 20h45
THE SQUARE (2h22) vo	14h-17h 20h30	14h 20h30	18h 20h30	14h-17h30 20h30	14h-17h 20h	14h-17h 20h30	18h 20h30
LEGO NINJAGO, LE FILM (1h40) vf	14h-17h	14h	15h	14h30	14h-16h	14h	14h
L'ECOLE BUISSONNIERE (1h56)	20h30		14h-20h30	18h	18h	17h	20h30
LE SENS DE LA FÊTE (1h57)		20h30	18h	20h45	20h15	20h45	14h
MR CHAT ET LES SHAMMIES (34 min) vf	16h		14h			16h+goûter	
ZOMBILLENUM (1h18)							18h Halloween

## Sur nos écrans le 1<sup>er</sup> novembre :

Au Revoir Là-Haut, The Square, Zombillénium, Dans la forêt enchantée de Oukybouky...

## Les rendez-vous du mois de novembre :

**Dimanche 12 novembre** : Rencontre avec Jean-Baptiste Thoret, réalisateur de « *We blew it* »

« *Portraits de Jeunesse #2* » en collaboration avec Cinessonne du 14 au 28 novembre  
Ouverture des rencontres le **mardi 14 novembre** avec une avant-première à Saint-Michel

**Vendredi 24 novembre à 20h30** : « *La Sociale* » en présence du réalisateur Gilles Perret en partenariat avec la médiathèque Jacques Brel et la bibliothèque François Mauriac (entrée libre)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site : [www.espacemarcelcarne.fr](http://www.espacemarcelcarne.fr)



CINÉMA

Du 4 au 31 octobre 2017

Au Revoir  
Là-Haut  
en sortie nationale





## Lego Ninjago, le film

DE CHARLIE BEAN et BOB LOGAN ♦ USA - 2017 - 1h40 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 7 ANS

Pour défendre la ville de Ninjago City, Lloyd, alias le Ninja Vert, et ses amis maîtres-bâtisseurs Lego et combattants infiltrés se mobilisent. Avec à leur tête le maître kung-fu Wu, aussi sage que blagueur, ils doivent affronter l'abominable Garmadon... qui se trouve aussi être le père de Lloyd ! Mais il leur faudra d'abord surmonter leur ego et apprendre à unir leurs forces pour se révéler de redoutables guerriers. C'est à ce seul prix que notre bande de ninjas modernes, redoutables et insoumis, pourront remporter la bataille...

Ciné-goûter

## Mr Chat et les Shammies

DE EDMUNDS JANSONS ♦ Lettonnie - 2017 - 34 min - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 3 ANS

**Lundi 30 octobre à 16h**

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'oeil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...



## Des trésors plein ma poche

COURTS-METRAGES ♦ France - 2017 - 35 min - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 3 ANS

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques : *Le Petit bonhomme de poche* ; *Toile d'araignée* ; *Le Dragon et la musique* ; *A tire-d'aile* ; *Le Nuage et la baleine* et *La Luge*.



## Un conte peut en cacher un autre

DE JAKOB SCHUH et JAN LACHAUER ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h01 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 6 ANS

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois* !





## L'École buissonnière

DE NICOLAS VANIER ♦ France - 2017 - 1h56 ♦ Avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino...

♦ À PARTIR DE 8 ANS ♦ SORTIE NATIONALE

1930. Paul, un orphelin de la ville, est confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne. Le Comte, propriétaire du domaine, tolère les braconniers sur le domaine mais Borel traque sans relâche le plus rusé d'entre eux, un dénommé Totoche. Auprès de Totoche, Paul va découvrir la nature...

*Le nouveau film du réalisateur de Loup et Belle et Sébastien.*

## Nés en Chine

DE LU CHUAN ♦ USA - 2017 - 1h16 - VF - Documentaire

Yaya, une maman panda géant guide son petit Mei Mei alors qu'il explore le monde et gagne en indépendance. Tao Tao, un singe doré de deux ans cherche sa place au sein de sa famille après la naissance de sa petite soeur. Dawa, une panthère des neiges, doit élever ses deux petits dans l'un des habitats les plus hostiles et les plus impitoyables du monde.

*Un voyage somptueux et captivant dans les paysages chinois, à la rencontre de ses animaux emblématiques.* LES FICHES DU CINEMA



## Lou et l'île aux sirènes

DE MASSAKI YUASA ♦ Japon - 2017 - 1h52 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 10/12 ANS ♦ CRYSTAL DU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2017

Le jeune Kai emménage dans un petit village de pêcheurs. Il rencontre Lou, une petite sirène à la voix merveilleuse qui devient son amie. Quand elle se joint à son groupe de musique, les villageois découvrent avec stupeur l'existence de sirènes et y voient là une malédiction...

*Bref, un véritable feu d'artifice d'idées visuelles qui renouvelle joyeusement l'univers du manga.* POSITIF



**Soirée Halloween mardi 31 octobre à 18h**

**Distribution de bonbons pour les spectateurs dégoulinés !**

## Zombillénium

DE ARTHUR DE PINS et ALEXIS DUCORD ♦ France - 2017 - 1h20 - Animation ♦ A PARTIR DE 9 ANS

Dans le parc d'attraction Zombillénium, les visiteurs ignorent que les employés sont de véritables monstres... Quand un inspecteur, Hector, menace de fermer le parc, tout vieux et ringard, le directeur vampire n'a d'autre choix que de le mordre pour préserver le secret... Devenu monstre à son tour, Hector désespère de fuir le parc pour retrouver sa fille.





## The Square

DE RUBEN ÖSTLUND ♦ Suède/Allemagne/France - 2017 - 2h22 - VO  
♦ Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West... ♦ SORTIE NATIONALE  
♦ PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2017

Christian est un conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... De plus, l'accueil public de « The Square » plonge Christian dans une crise existentielle.

*Ce récit à l'humour acide et au constat sans illusion sur la lâcheté inhérente à la condition d'homme explore avec parti pris – mais une incontestable justesse d'observation – les limites de nos humanités ordinaires, entre peur, colère, honte et agressivité.*

LA CROIX

## Barbara

DE MATHIEU AMALRIC ♦ France - 2017 - 1h37 ♦ Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani...  
♦ UN CERTAIN REGARD CANNES 2017

*Par la construction très élaborée et musicale de son film, et grâce à Jeanne Balibar (quelle autre actrice française aurait pu faire ça ?), Amalric est parvenu à retrouver l'essence de cette sophistication sincère, de cette artificialité franche qui rendent les chansons de Barbara si émouvantes et uniques.*

LIBERATION

## Good Time

DE BEN et JOSHUA SAFDIE ♦ USA/Luxembourg - 2017 - 1h40 - VO ♦ Avec Robert Pattinson, Ben Safdie, Jennifer Jason Leigh... ♦ EN COMPETITION CANNES 2017

Un braquage qui tourne mal... Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : le faire évader. Commence alors dans les bas-fonds de New York, une longue nuit sous adrénaline.

*Récit électrisant et pathétique, corps projetés, faux raccords, mots mitraillés, trouvailles poétiques, gags burlesques, couleurs explosives, anamorphoses lumineuses, on se croirait chez le jeune Godard, lâché le temps d'un trip dans l'envers du décor américain.*

LE MONDE



## Patti Cake\$

DE GEMMY JASPER ♦ USA - 2017 - 1h49 - VO ♦ Avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay... ♦ QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2017

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z, son Dieu du rap et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux.

*«Patti Cake\$» vaut le coup pour ce tableau d'une Amérique white-trash pleine d'imbécile misère, de poisseuse tristesse, et qui se voit opposer une jeune fille têtue, ses deux copains musiciens et sa grand-mère en chaise roulante, qui vont former un groupe.*

LES INROCKUPTIBLES





## Au Revoir Là-Haut

DE et AVEC ALBERT DUPONTEL ♦ France - 2017 - 1h58 ♦ Avec Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Emilie Dequenne, Mélanie Thierry...

♦ SORTIE NATIONALE

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Adapté du roman de Pierre Lemaître (Prix Goncourt 2013)

## Le sens de la fête

DE ERIC TOLEDANO et OLIVIER NAKACHE ♦ France - 2017 - 1h57 ♦ Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche...

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisées des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risquent de se transformer en désastre ou en chaos.



## Lumières d'été

DE JEAN-GABRIEL PERIOT ♦ France/Japon - 2017 - 1h23 - VO ♦ Avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa, Yuzu Hori...

**Précédé du court-métrage «200 000 fantômes», 2007, 10 min.**

*La légèreté et la gravité, c'est aussi la tension qui existe entre un événement incommensurable tel qu'Hiroshima et la nécessité de continuer à vivre. Ni amnésie, ni écrasement paralysant, telle est la dialectique qui se pose aux survivants (et au reste de l'humanité) après les grandes atrocités de l'histoire. Periot apporte à cette tension une réponse poétique et cinématographique superbe vers la fin de son film (...)*

LES INROCKUPTIBLES

## Dans un recoin de ce monde

DE SUNAO KATABUCHI ♦ Japon - 2017 - 2h06 - VO/VF - Animation  
♦ MENTION DU JURY AU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2017

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La jeune femme cultive la joie et l'art de vivre en dépit du quotidien rendu difficile par la guerre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

*Ample et captivant, ce dessin animé dit aussi beaucoup de l'époque et du pays. Un point de vue subtil.*

LA CROIX

Un sommet d'animation et de poésie romanesque. STUDIOCINELIVE

