



Place Marcel Carné  
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE  
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai  
labels Recherche et Découverte,  
Jeune Public et Répertoire  
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,  
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €  
TARIF REDUIT : 5,50 €  
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,  
famille nombreuse, mercredi pour tous)  
TARIF - DE 14 ANS : 4 €  
TARIF FILMS COURTS JP : 4€  
PRIEMTEMPS DU CINEMA : 4€  
(18,19 et 20 mars)

**Vous pouvez acheter vos places  
pour toute la semaine dès le  
mercredi**

### CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €  
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €  
10 ENTREES ADULTE : 49 €  
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €  
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10  
places, non-nominative, ni  
échangeable ni remboursable, valable  
un an uniquement dans notre salle

### Cinssonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,  
photo d'identité obligatoire,  
valable un an pour 1 personne dans  
les 15 cinémas du réseau

**vo : version originale  
sous-titrée français**

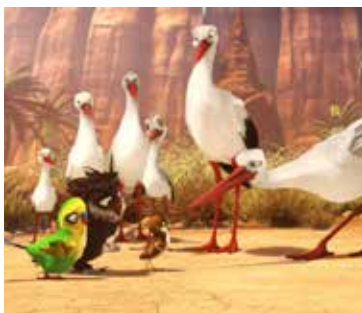
programme téléchargeable sur  
[www.espacemarcelcarne.fr](http://www.espacemarcelcarne.fr)

Retrouvez-nous sur notre  
page Facebook !



Ce cinéma est soutenu par le  
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO MARIA TENISCI  
◆ Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE  
CONTESSE ◆ Directeur-adjoint et programma-  
teur : PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes : BRICE  
THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Caissières :  
CLAIRE CHARRIER et JAMILA LASAF ◆ Contrô-  
leur : FRANCOIS MASSÉ ◆ Entretien : DANIELLE  
BARTY ◆ Attachée d'information : AMELIE QUI-  
RION ◆ Impression : IMPRIMERIE LEFEVRE



### Le voyage de Ricky

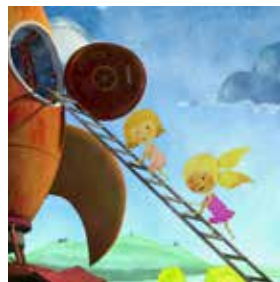
DE TOBY GENKEL et REZA MEMARI ◆  
Belgique/Allemagne/Luxembourg/Norvège  
- 2017 - 1h24 - VF ◆ A PARTIR DE 6 ANS  
Ricky est un moineau, adopté  
par des cigognes. Quand sa  
famille part pour la migration  
d'automne vers l'Afrique, il  
refuse de rester en arrière  
et s'envole, seul, afin de les  
rejoindre.

### Cro Man

DE NICK PARK ◆ Grande-Bretagne - 2017 - 1h30 - VF - Animation ◆ A PARTIR DE 7 ANS  
*Toujours aussi pimpant, coloré, riche et soigné, des fabuleux décors de la  
cité de bronze aux bouilles impayables des personnages, humains ou pas,  
le style Aardman est là.*  
TELERAMA

### Rosa et Dara

DE NATALIA CHERNYSHEVA et KATERINA KARHANKOVA ◆  
France - 2017 - 49min - Animation ◆ A PARTIR DE 5 ANS  
Rosa et Dara, de pétillantes jumelles de  
sept ans, vont passer des vacances hors  
du commun dans la ferme de leurs grands-  
parents. Vaches à puce GPS, voiture vo-  
lante, fusée cachée dans le silo à grain...  
tant d'inventions farfelues qui promettent  
d'inoubliables aventures.



### Alice Comedies 2

DE WALT DISNEY ◆ USA - années 20 -  
40min - Muet - ◆ Avec Virginia Davis, Margie  
Gay... ◆ A PARTIR DE 5 ANS

Après le succès du premier  
volume, retrouvez Alice dans  
quatre nouvelles histoires ! La  
petite fille vit de fantastiques  
aventures dans un monde de des-  
sins animés avec le chat Julius !

## Ciné-goûter mercredi 21 mars à 15h

### L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

DE FILIP POSIVAC et BARA VALECKA ◆ République  
Tchèque - 2017 - 45min - VF - Animation  
◆ A PARTIR DE 5 ANS

Bert et Joséphine vivent au milieu de  
la forêt. Ils prennent soin des créa-  
tures qui la peuplent et s'assurent de  
leur bien-être. Une parfaite harmonie  
règne jusqu'au jour où les champignons  
lumineux commencent à disparaître...



## Belle et Sébastien 3 : Le dernier chapitre

DE et AVEC CLOVIS CORNILLAC ♦ France - 2018 - 1h37 ♦ Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo... ♦ A PARTIR DE 8 ANS

Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne... Sébastien est prêt à tout pour protéger son amie et ses trois chiots.

(...) le meilleur épisode de la trilogie. Celui le plus fidèle au célèbre feuilleton de Cécile Aubry. De la nostalgie joyeuse et jamais rance.

PREMIERE



## Mary et la fleur de la sorcière

DE HIROMASA YONEBAYASHI ♦ Japon - 2017 - 1h42 - VF - Animation  
♦ A PARTIR DE 7 ANS

Mary emménage à la campagne, chez sa tante. Dans la forêt voisine, elle découvre un balai abandonné et une fleur extraordinaire... Pour une nuit, Mary devient une sorcière et le balai l'emmène jusqu'à l'école de magie Endor, au-delà des nuages... Mais Mary fera bientôt de sombres découvertes...



## FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS (Tarif : 3,50€ avec le Pass Télérama)

Avant-première

### Croc-Blanc

DE ALEXANDRE ESPIGARES ♦ France - 2017 - 1h20 - VF - Animation  
♦ A PARTIR DE 7 ANS ♦ SORTIE LE 28 MARS

#### Judi 1er mars à 14h

Croc-Blanc est un chien-loup, né dans le Grand Nord. Son maître Castor Gris est forcé de le céder à un homme cruel. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et deviendra leur ami.



### La Vallée des loups

DE JEAN-MICHEL BERTRAND ♦ France - 2017 - 1h30 - Documentaire  
♦ A PARTIR DE 7 ANS

Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un anti-héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups.



Ciné-goûter

### La Ronde des couleurs

COURTS-METRAGES ♦ Hongrie - 2017 - 40min - VF - Animation  
♦ A PARTIR DE 3 ANS

#### Mercredi 28 février à 16h30

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré. Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires.



## Programme du 28 février au 3 avril 2018

DU 28 FEVRIER AU 6 MARS		MER.28	JEU.1 <sup>ER</sup>	VEN.2	SAM.3	DIM.4	LUN.5	MAR.6
LA FORME DE L'EAU (2h03) vo	14h-16h30 20h30	16h15 20h30	14h-18h 20h45	14h30-18h 20h45	14h-17h 20h	14h30 20h30	18h 20h30	
BELLE ET SEBASTIEN 3 (1h37)	14h	16h15	14h	14h30	14h			
LADY BIRD (1h34) vo SN	14h-16h15-20h30	14h-20h30	14h-20h45	14h30-18h 20h30	14h-16h15-20h	14h30-20h30	18h-20h30	
NO ET MOI (1h45)	Présentation par Zabou Breitman Vendredi 2 mars à 18h							
120 BATTEMENTS PAR MINUTE (2h20)						20h	20h30	18h
AU REVOIR LA-HAUT (1h57)				18h			14h30	20h30
SOLEIL BATTANT (1h35)				20h DEBAT				
LA VILLA (1h47)	20h30	20h30	20h30					
LA RONDE DES COULEURS (41min) vf	16h30 + goûter	15h			16h30			
CROC-BLANC (1h20) Avant-première		14h						
LA VALLEE DES LOUPS (1h05)		16h	18h					
DU 7 AU 13 MARS		MER.7	JEU.8	VEN.9	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
LADY BIRD (1h34) vo	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h45	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30	
C'EST TOUT POUR MOI (1h43)			20h DEBAT	14h30	14h			
PHANTOM THREAD (2h10) vo	16h15-20h30			20h30	16h30	14h30	18h-20h30	
LE VOYAGE DE RICKY (1h24) vf	14h			14h30	14h			
3 BILLBOARDS (1h55) vo	16h15	20h30	18h	18h	20h	20h30	18h	
L'APPARITION (2h17)	20h30		20h30	20h30	16h15	14h30		
PETIT PAYSAN (1h30)				18h	20h	20h30	20h45	
BARBARA (1h37)	14h	20h30	18h					
DU 14 AU 20 MARS		MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR. 20
EVA (1h40)	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 20h45	14h-16h30 20h	14h30 20h45	18h 20h30	
THE DISASTER ARTIST (1h44) vo	16h30-20h30	20h30	20h30	20h30	16h30-20h	18h-20h30	20h30	
L'INSULTE (1h41) vo	16h15		18h	18h		14h30-20h30	18h	
ALICE COMEDIES 2 (40min)	15h			16h				
MOI, TONYA (2h) vo	20h30		18h-20h30	18h-20h30	14h-20h	14h30	20h30	
SUGARLAND (1h30) vo		20h30 DEBAT		18h		18h		
ZERO DE CONDUITE (42min) + A propos de Nice (CM, 23min)					16h15 DEBAT			
LES FILMS DE L'ETE (1h05)				14h30			18h15	
JEUX INTERDITS (1h25)	14h			14h30	14h			
DU 21 AU 27 MARS		MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM. 25	LUN.26	MAR. 27
LA PRIERE (1h47) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30	
LA FORME DE L'EAU (2h03) vo	20h30	20h30	18h	18h	14h	20h30		
L'ETRANGE FORÉT... (45min) vf	15h + goûter			15h	16h30			
CALL ME BY YOUR NAME (2h11) vo	16h15-20h30		20h30	14h30-20h30	14h	14h30	20h30	
AMERICA (1h22) vo	16h30	20h45 DEBAT	20h45	20h45	20h	20h30	20h30	
VISAGES VILLAGES (1h29)				18h	17h	14h30	18h	
LE LABYRINTHE DE PAN (1h52) vo	14h		18h		20h		18h	
DU 28 MARS AU 3 AVRIL		MER.28	JEU.29	VEN.30	SAM.31	DIM. 1 <sup>ER</sup>	LUN.2	MAR. 3
LE COLLIER ROUGE (1h23) SN	14h-16h15-20h30	20h30	18h-20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h15 18h30	14h-16h15 20h	18h-20h30	
LA PRIERE (1h47)	14h-20h30	20h30	18h-20h30	18h-20h45	16h15-20h30	16h30-20h	18h-20h30	
LA FORME DE L'EAU (2h03) vo			20h30	20h30	20h30	14h		
MARY ET LA FLEUR... (1h42) vf	14h			14h30	14h-16h15	16h30		
OH LUCY! (1h35) vo	20h30	20h30			18h30-20h30		20h30	
INDIVISIBILI (1h40) vo			18h			20h	18h	
ROSA ET DARÁ... (49min) vf	16h15			15h		15h		
CRO MAN (1h29) vf	16h30			18h	14h-18h30			

**CINÉMA**

Du 28 février  
au 3 avril 2018

**ESPACE MARCEL CARNÉ**

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / 1 THÉÂTRE · 3 SALLES DE CINÉMA

**Phantom Thread**

Journal n°39



## Eva

DE BENOÎT JACQUOT ♦ France - 2017 - 1h40 ♦ Avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy... ♦ EN COMPETITION FESTIVAL DE BERLIN 2018  
Eva, troublante et mystérieuse, fait irruption dans la vie de Bertrand, écrivain prometteur. Cette rencontre va le bouleverser et le fera glisser jusqu'à sa perte.

“Eva” est un film d'angoisse, un film de mystère, où il y a des énigmes à dénouer, des gouffres que les personnages affrontent, tous les éléments qui constituent le thriller. Je n'ai jamais demandé à Gaspard ou Isabelle de jouer dans ce sens, mais la pente du film est celle-là. BENOÎT JACQUOT

## Cycle “Transmettre l'amour du cinéma” Dimanche 18 mars à 16h15 en présence de Carole Desbarats, critique et historienne de cinéma

### Zéro de conduite

DE JEAN VIGO ♦ France - 1933 - 42min ♦ Avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent, Jean Dasté...

Trois internes se rebellent et organisent une révolte dans un collège de province.

Précédé de “**A propos de Nice**” de Jean Vigo, 1930, 23min

Zéro de conduite, notamment, concentre dans ses quarante-deux minutes toute la rébellion de son auteur contre les institutions sociales et cinématographiques, tout en préfigurant les aspirations de ceux qui prendraient la relève quelque trente ans plus tard.

CRITIKAT.COM



### Oh Lucy !

DE ATSUKO HIRAYANAGI ♦ Japon/USA - 2017 - 1h35 - VO ♦ Avec Shinobu Terajima, Shioli Kutsuna, Josh Hartnett...

Une japonaise à la vie terne voit sa vie bousculée par des cours d'anglais. Affublée d'une perruque blonde, elle s'appelle désormais Lucy et s'éprend de John son professeur !

De ce choc des cultures quelque peu clichetéux (...) la débutante Atsuko Hirayanagi (...) tire une étonnante et réjouissante comédie dramatique, un road-movie toujours sur le qui-vive, où la scène suivante n'est jamais une évidence. LES INROCKUPTIBLES



## Jeudi 15 mars à 20h30 en partenariat avec l'UFC-Que Choisir Val d'Orge Débat avec JeanPierre Lhermite, membre de la commission alimentation

### Sugarland

DE DAMON GAMEAU ♦ Australie - 2017 - 1h30 - VO - Documentaire

Sur le modèle de Super Size Me, un Australien s'est soumis pendant deux mois à un régime riche en sucres, en mangeant uniquement des aliments dits « sains ». Son documentaire met en lumière de manière ludique et pédagogique, l'importance des sucres cachés dans notre alimentation.

LA CROIX

Servi par une mise en scène très ludique, jamais culpabilisant malgré ses révélations anxiogènes, ce documentaire d'un citoyen éclairé mériterait d'être classé d'utilité publique. TELERAMA





## La Prière

DE CEDRIC KAHN ♦ France - 2017 - 1h47 ♦ Avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl... ♦ SORTIE NATIONALE  
Pour sortir de la dépendance, Thomas, 22 ans, rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière.

*C'est probablement le vrai sujet du film, en tout cas celui qui me touche le plus : la reconstruction du lien. Ce qu'ils apprennent au-delà de la prière, ce sont les règles, le partage, la vie en communauté. Et c'est probablement ce qui les sauve.* CEDRIC KAHN

## Cycle Documentaire - Jeudi 22 mars à 20h45

Débat en présence du réalisateur Claus Drexel

### America

DE CLAUD DREXEL ♦ France - 2017 - 1h22 - VO - Documentaire  
Extraordinaire documentaire. On y voit, filmés en Arizona, par un Claus Drexel attentif et, par moments, stupéfait, des électeurs de Donald Trump, quelques semaines avant son élection. La lumière, due à Sylvain Leser, est superbe. (...) Le réalisateur avait déjà signé un film sur des sans-abris perdus dans un Paris nocturne, indifférent et beau (Au bord du monde). America est plus mordant mais tout aussi tendre. TELERAMA

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne



### Jeux Interdits

DE RENE CLEMENT ♦ France - 1952 - 1h25 ♦ Avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert... ♦ A PARTIR DE 9/10 ANS

Pendant l'exode de 1940, la famille de Paulette, 5 ans, est tuée. Elle rencontre Michel, un peu plus âgé qu'elle, qui demande à sa famille de paysans d'adopter l'orpheline.

*A la fois tendre, dure et triste, cette évocation de l'enfance confrontée à la violence et à la mort conserve de nos jours toute sa puissance émotionnelle.* AVOIRALIRE.COM



### Le Labyrinthe de Pan

DE GUILLERMO DEL TORO ♦ Espagne/Mexique - 2006 - 1h52 - VO ♦ Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones...

*Chef-d'oeuvre. L'esprit de Lewis Carroll, celui de Jean Cocteau et l'Espagne franquiste se rejoignent pour composer le plus explosif des cocktails. Étonnant.* L'HUMANITE

### The Disaster Artist

DE et AVEC JAMES FRANCO ♦ USA - 2017 - 1h44 - VO ♦ Avec Dave Franco, Seth Rogen... ♦ GOLDEN GLOBE 2018 DU MEILLEUR ACTEUR

L'histoire de «The Room», le plus grand nanar du cinéma.

*Avec son casting branché et son avalanche de gags, ce film en forme de making of, qui célèbre l'amour inconditionnel du cinéma et, incidemment, rend hommage à la démente dont il faut faire preuve pour mettre en boîte un film de nos jours, pourrait bien devenir aussi culte que son modèle.* TELERAMA





## Le Collier rouge

DE JEAN BECKER ♦ France - 2017 - 1h23 ♦ Avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek...

♦ SORTIE NATIONALE

En 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien cabossé aboie jour et nuit. Dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge chargé de l'affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes.

## Cycle Du Court au Long - Samedi 3 mars à 20h en présence des réalisatrices

### Soleil Battant

DE CLARA et LAURA LAPERROUSAZ ♦ France - 2017 - 1h35 ♦ Avec Ana Girardot, Clément Roussier...

**Précédé du moyen-métrage «Retenir les ciels» (41min) de Clara et Laura Laperrousaz**

Un couple retourne en vacances au Portugal avec leurs jumelles de 6 ans. L'une d'elle découvre un secret de famille, qu'elle n'a pas le droit de partager avec sa soeur.

*Réussir un film lumineux et sensuel sur le deuil : voilà le petit miracle accompli par les deux sœurs cinéastes, filles du documentariste Jérôme Laperrousaz.* TELERAMA

**En partenariat avec Cinessonne**



### L'Insulte

DE ZIAD DOUEIRI ♦ France/Liban - 2017 - 1h52 - VO ♦ Avec Adel Karam, Rita Hayek, Kamel El Basha...

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux.

*Sélectionné pour l'Oscar du meilleur film étranger, ce long métrage intelligent signé par le réalisateur de L'Attentat sonde avec délicatesse les séquelles de la guerre civile libanaise.* LA CROIX



## - Cycle cinéma européen -

### Indivisibili

DE EDOARDO DE ANGELIS ♦ Italie - 2017 - 1h40 - VO ♦ Avec Angela Fontana, Marianna Fontana, Toni Laudadio... ♦ 6 PRIX DAVID DI DONATTELLO en Italie

Castelvoturno en Campanie. Viola et Daisy sont des soeurs siamoises qui chantent dans les mariages et les fêtes et, qui, grâce à leurs performances, font vivre leur marginale famille. Tout semble aller bien jusqu'à ce qu'elles découvrent qu'il est possible de les « diviser »...



## - Les films des Oscars 2018 -



### Lady Bird

DE GRETA GERWIG ♦ USA - 2017 - 1h34 - VO ♦ Avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts... ♦ SORTIE NATIONALE  
♦ 2 GOLDEN GLOBES 2018 : MEILLEURE ACTRICE et MEILLEUR FILM DE COMEDIE ♦ 5 NOMINATIONS AUX OSCARS

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird ait perdu son emploi.

Greta Gerwing réussit l'exploit de ciseler son beau portrait d'adolescente sans sacrifier les personnages qui l'entourent, vivifiant échantillon de classe moyenne américaine - moyenne, jamais banale. TELERAMA

### Moi, Tonya

DE CRAIG GILLESPIE ♦ USA - 2017 - 2h - VO ♦ Avec Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan... ♦ 3 NOMINATIONS AUX OSCARS  
♦ GOLDEN GLOBE 2018 DU MEILLEUR SECOND RÔLE FEMININ

La célèbre affaire Tonya Harding transposée à l'écran, prétexte idéal pour dépeindre la souffrance et la pression vécues par les athlètes. (...) La distribution impeccable, Allison Janney en tête, permet au film de tout miser sur l'autodérision. Si Margot Robbie n'a pas peur de ne pas toujours se montrer à son avantage, le reste du casting prend un plaisir évident à interpréter des bras cassés de première catégorie, ce qui permet à ce drame de devenir une comédie drôlissime. AVOIRALIRE.COM



### Call me by your name

DE LUCA GUADAGNINO ♦ France/USA/Italie - 2017 - 2h11 - VO ♦ Avec Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg... ♦ 4 NOMINATIONS AUX OSCARS dont MEILLEUR FILM et MEILLEUR ACTEUR

Été 1983, en Italie, un adolescent et un jeune professeur partagent une romance fiévreuse et passionnée.

Timothée Chalamet – vraie révélation – et Armie Hammer donnent corps, dans tous les sens du terme, à Elio et Oliver, ces deux jeunes hommes irrésistiblement attirés l'un par l'autre. LE BLEU DU MIROIR

Un nouveau classique et l'un des meilleurs films de l'année. ROLLING STONE



### Phantom Thread

DE PAUL THOMAS ANDERSON ♦ USA - 2017 - 2h10 - VO ♦ Avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville... ♦ 6 NOMINATIONS AUX OSCARS

Dans les années 50, le couturier Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Reynolds s'éprend un jour d'une jeune serveuse, Alma.

Paul Thomas Anderson signe un film tout à fait personnel où sa fascination pour les personnages masculins monstrueux est sublimée par une maîtrise formelle à son apogée. POSITIF

