



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €

**Vous pouvez acheter vos places
pour toute la semaine dès le mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

**Cinessonne
« LA CARTE ! »**

Nouvelle formule

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
carte valable un an pour 1 personne
dans les 15 cinémas du réseau
(permettant de recevoir des
invitations et la newsletter)

**vo : version originale
sous-titrée français**

**programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr**

**Visitez également la page
Facebook de l'Espace Marcel
Carné !**



Le cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO TENISCI
◆ Directrice-adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSÉ ◆ Directeur-adjoint et program-
mation : PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes :
BRICE THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Cais-
sières : COLETTE REYNAL et CLAIRE CHARRIERE
◆ Contrôleurs : ISABELLE ESCHENBRENNER ◆
Entretien : DANIELLE BARTY ◆ Attachée d'in-
formation : AMÉLIE QUIRION ◆ Impression :
IMPRIMERIE LEFEVRE

Week-end Séries Mania - 16 et 17 juin

en partenariat avec l'ACRIF - entrée libre !

Depuis une quinzaine d'années, les séries télévisées ont fait preuve de leurs qualités artistiques auprès du public et des critiques. Aujourd'hui, elles influencent même les codes du cinéma.

La 8^e édition du festival parisien Séries Mania, organisée par le Forum des Images, s'est tenue du 13 au 23 avril. Fort de ses huit printemps, ce festival s'est imposé comme le rendez-vous annuel grand public et professionnel consacré à la création sérielle internationale.

En partenariat avec le Festival Séries Mania, nous vous proposons une reprise de deux séries primées lors de cette manifestation.

Transferts - Episodes 1 et 2

DE OLIVIER GUIGNARD et ANTOINE CHARREYON

◆ France - 2017 - 2x52min ◆ Avec Arieh Worthalter, Brune Renault, Toinette Laquière...

◆ COMPÉTITION FRANÇAISE : MEILLEURE SÉRIE
et PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR
ARIEH WORTHALTER

Vendredi 16 juin à 20h30

Dans un futur proche, le transfert de l'esprit d'un corps à un autre est rendu possible par une substance mystérieuse. Un thriller d'anticipation ambitieux qui interroge les dérives de la science et la quête insatiable d'immortalité.



4 Blocks - Episodes 1 et 2

DE MARVIN KREN ◆ Allemagne - 2017 - 2x52min - VO ◆ Avec Kida Kodhr Ramadan, Veysel Gelin, Frederick Lau...

◆ Déconseillé aux moins de 12 ans ◆ COMPÉTITION INTERNATIONALE :

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR KIDA KODHR RAMADAN

Samedi 17 juin à 20h15 : débat avec Claudine Lepallec, programmatrice et universitaire

Toni prépare en cachette sa réorientation professionnelle pour sortir du trafic. Mais quitter le clan n'est pas si simple... Cette série de gangsters rythmée et incarnée dresse le portrait d'un Berlin-Est sous tension. Le «Gomorra» allemand !



Food Coop

DE TOM BOOTHE ♦ France - 2016 - 1h37 - VO - Documentaire

En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires aux prix on ne peut moins chers.

Euphorisant du premier au dernier plan, ce documentaire explore les aspects pratiques et éthiques de ces coopératives.

TELERAMA



Le Concours

DE CLAIRE SIMON ♦ France - 2016 - 1h58 - Documentaire

C'est le jour du concours de la célèbre école de cinéma, la FEMIS. De l'arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu'organisent nos sociétés contemporaines.

La valeur du film tient autant à cette conclusion, conforme aux théories de Pierre Bourdieu sur les ressorts de la méritocratie républicaine, qu'au chemin qu'il emprunte pour y arriver.

LE MONDE

Le constat édifiant, vivant et passionnant de la méritocratie républicaine, filmée durant la sélection permettant l'entrée à la Fémis.

LES FICHES DU CINEMA



A voix haute - La Force de la parole

DE STEPHANE DE FREITAS et LADJ LY ♦ France - 2016 - 1h39 - Documentaire

Ce documentaire à ne pas rater évoque le parcours d'étudiants de Seine-Saint-Denis découvrant les vertus de l'art oratoire et sa capacité à changer le regard.

LA CROIX

Une œuvre sociologiquement lumineuse et salutaire.

LES FICHES DU CINEMA



I Am Not Your Negro

DE RAOUL PECK ♦ USA/France/Suisse/Belgique - 2016 - 1h34 - VO - Raconté par Samuel L. Jackson - Documentaire

Le film de Raoul Peck est admirablement monté, à partir d'archives incroyables, parfois difficiles à supporter, dont la plupart semblent inédites. En une heure et demie, Peck fait le tour de la question noire aux Etats-Unis, raconte l'histoire de l'esclavage, de l'abolitionnisme, de la lutte des Afro-Américains pour obtenir l'égalité des droits.

LES INROCKUPTIBLES

Avec pour seul commentaire les mots incisifs de l'écrivain noir James Baldwin, le cinéaste haïtien signe un réquisitoire choc contre le déni de l'Amérique blanche, mais aussi un vibrant appel à la fraternité.

TELERAMA



Programme du 31 mai au 4 juillet 2017

DU 31 MAI AU 6 JUIN	MER.31	JEU.1 ^{ER}	VEN.2	SAM.3	DIM.4	LUN.5	MAR.6
RODIN (1h59)	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h30 20h15	14h-16h30 20h	18h 20h30
LES MOOMINS SUR LA RIVIERA (1h25) vf	14h+goûter				14h30	16h15	
LES FANTÔMES D'ISMAËL (2h10)	16h15-20h30	20h30	20h30	14h30-20h30	14h-17h	16h30	20h30
A VOIX HAUTE (1h39)	16h15		18h	14h30		14h	
FOOD COOP (1h37) vo		20h30		18h15			18h15
AURORE (1h29)	14h-20h30		18h15	20h45	16h15-20h15	14h-20h	20h30
YOURSELF AND YOURS (1h23) vo			20h45	18h15	20h15	20h	18h15
DU 7 AU 13 JUIN	MER.7	JEU.8	VEN.9	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
MARIE-FRANCINE (1h35)	14h-16h15 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h15 20h	14h30 20h30	18h 20h30
L'AMANT DOUBLE (1h47) Int - 12 ans	16h15-20h30	20h30	18h-20h30	18h-20h30	16h30-20h	14h30-20h30	18h-20h30
ANASTASIA (1h25) vf	14h			14h30	14h30		
LE PETIT GARÇON (1h45) vo			18h15 DEBAT	18h			
CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE (1h36) vo			20h45 DEBAT		20h		
UNE IDEE FOLLE (1h21)	20h30 DEBAT						
CÔTE COURT FESTIVAL							18h15 20h45
JE DANSERAI SI JE VEUX (1h42) vo	16h15	20h30		20h30	16h15	14h30-20h30	
AURORE (1h29)	14h			14h30	14h		
DU 14 AU 20 JUIN	MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
CE QUI NOUS LIE (1h53) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h30
MARIE-FRANCINE (1h35)	14h-16h15-20h30	20h30	18h	14h30-18h	14h-16h15	14h30-20h30	20h30
LA CEREMONIE (2h02) vo					20h		18h
SERIES MANIA : TRANSFERTS (2x52min)			20h30				
SERIES MANIA : 4 BLOCKS (2x52min) vo				20h15 DEBAT			
NOTHINGWOOD (1h25) vo SN	14h-16h15 20h30	20h30	20h45	14h30 20h45	16h30 20h15	20h30	18h 20h30
LE CONCOURS (1h58)			18h	18h	14h	14h30	
DU 21 AU 27 JUIN	MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM.25	LUN.26	MAR.27
CE QUI NOUS LIE (1h53)	14h 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h30 20h	14h-16h30 20h30	20h30
LE GRAND MECHANT RENARD ET AUTRES CONTES (1h19) SN	14h-16h15 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h + Atelier 17h	14h 16h15	18h 20h30
RETOUR A MONTAUK (1h46) vo	16h30 20h30	20h30	18h 20h30	18h 20h30	16h15 20h	14h 20h30	20h30
LA PENDAISON (1h57) vo					20h		18h
AURORE (1h29)				14h30	14h	16h30-20h30	18h
DU 28 JUIN AU 4 JUILLET	MER.28	JEU.29	VEN.30	SAM.1 ^{ER}	DIM.2	LUN.3	MAR.4
LE GRAND MECHANT RENARD ET AUTRES CONTES (1h19)	14h-16h-18h	20h30	18h-20h30	14h30-16h15 18h30	14h-16h15	14h-16h15	18h
TUNNEL (2h06) vo	20h30			20h30	20h	20h30	20h30
CE QUI NOUS LIE (1h53)	14h-16h30	20h30	18h	14h30-20h30	14h	14h-16h30	18h
L'AMANT D'UN JOUR (1h16)	20h30		20h30	18h	16h30-20h	20h30	20h30
RETOUR A MONTAUK (1h46) vo	14h-20h30	20h30	18h	20h30	14h	20h30	
MISTER UNIVERSO (1h30) vo				14h30-16h30	20h	16h15	18h
I AM NOT YOUR NEGRO (1h34) vo	16h30		20h30	18h30	16h30	14h	20h30

La Fête du Cinéma : du dimanche 25 au mercredi 28 juin, places à 4 €

Communiqué :

Vous êtes plus de 2500 abonnés à ce jour. Vous avez choisi de nous faire confiance et pour vous remercier de votre engagement et mieux vous connaître, nous avons décidé de vous inviter à trois soirées :

le **mardi 13 juin** autour du court-métrage français

le **vendredi 16** et le **samedi 17 juin** autour des séries européennes

Retrouvez-nous sur www.espacemarceldcarne.fr pour les détails de ces propositions.

ESPACE MARCEL CARNÉ
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / 1 THÉÂTRE - 3 SALLES DE CINÉMA

COEUR
DE L'ESSONNE
AGGLOMÉRATION

Le Grand Méchant RENARD

Et autres contes...

En Sortie Nationale
Le 21 juin

A cartoon illustration of a fox and its children in a forest. The fox is brown with a white belly and a grumpy expression, standing in a hole. Three small yellow foxes are around it: one is climbing the tree trunk, one is on the ground to the left, and one is on the ground to the right. The background shows a large tree trunk on the left and a smaller tree with green leaves on the right, all in a lush green forest setting.

CINÉMA

Du 31 mai au 4 juillet 2017

Journal n°31



Aurore

DE BLANDINE LENOIR ♦ France - 2017 - 1h50 ♦ Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot...

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance.

Tranche de vie d'une quinquagénaire en pleine remise en question, merveilleusement incarnée par Agnès Jaoui, cette comédie réjouissante, mais aussi touchante, honore la solidarité féminine.

LA CROIX

Marie-Francine

DE et AVEC VALERIE LEMERCIER ♦ France - 2017 - 1h35 ♦ Avec Patrick Timsit, Héléne Vincent...

Trop vieille pour son mari, de trop dans son boulot, Marie-Francine doit retourner vivre chez ses parents... à 50 ans ! Infantilisée par eux, c'est pourtant dans la petite boutique de cigarettes électroniques qu'ils vont lui faire tenir, qu'elle va enfin rencontrer Miguel. Miguel, sans oser le lui avouer, est exactement dans la même situation qu'elle...



Retour à Montauk

DE VOLKER SCHLÖNDORFF ♦ Allemagne/France/Irlande - 2017 - 1h46 - VO ♦ Avec Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff...

L'écrivain Max Zorn arrive à New York pour promouvoir son dernier roman. Sa jeune femme Clara l'y a précédé pour contribuer à la parution du livre aux Etats-Unis. Dans son roman, Max raconte l'échec d'une passion dans cette ville, il y a 17 ans. Presque par hasard, il revoit Rebecca, la femme en question. Elle est devenue entre temps une brillante avocate et vit à New York. Ils décident de passer encore une fois un week-end ensemble.



Débat mercredi 7 juin à 20h30

Séance non-commerciale - Tarif unique 5€



Une idée folle

DE JUDITH GRUMBACH ♦ France - 2016 - 1h21 - Documentaire

A travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation, ce film pose la question du rôle de l'école aujourd'hui. En cultivant l'empathie, la créativité, la coopération, la prise d'initiative ou encore la confiance en soi et l'esprit critique chez les élèves, en parallèle des savoirs fondamentaux, les enseignants de ces écoles font un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables.



FESTIVAL DE CANNES



Nothingwood

DE SONIA KRÖNLUND ♦ France/Afghanistan - 2017 - 1h25 - VO - Documentaire ♦ SORTIE NATIONALE ♦ QUINZAINE DES REALISATEURS FESTIVAL DE CANNES 2017

Salim Shaheen est l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan : 110 films au compteur ! Accompagné de sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, cet amoureux du cinéma, fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans.

L'amant d'un jour

DE PHILIPPE GARREL ♦ France - 2017 - 1h16 ♦ Avec Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte...

♦ QUINZAINE DES REALISATEURS FESTIVAL DE CANNES 2017

Après une rupture, une jeune femme dans la vingtaine rentre chez son père. Elle y découvre ce dernier en couple avec une femme du même âge qu'elle.

Le jeu hallucinant de l'actrice Louise Chevillotte déchire littéralement l'écran. (...) Deux scènes seulement et le dernier film de Garrel est au-delà de tout ce qu'on a vu récemment. A quoi reconnaît-on un grand cinéaste en quelques plans ? A sa capacité d'imposer une ligne abstraite qui n'a rien à voir avec une logique narrative.

LES CAHIERS DU CINEMA



Les Fantômes d'Ismaël

DE ARNAUD DESPLECHIN ♦ France - 2017 - 2h10 ♦ Avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg... ♦ OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2017 ♦ VERSION LONGUE "ORIGINALE"

Desplechin laisse libre cours à un humour dépressif, et d'autant plus ravageur. Le film brille par son auto-dérision (...).

TELERAMA

Rodin

DE JACQUES DOILLON ♦ France - 2017 - 1h59 ♦ Avec Vincent Lindon, Izia Higelin... ♦ EN COMPETITION CANNES 2017

Film d'enfermement et de pénombre, Rodin préfère le masculin au féminin, l'ellipse à l'acmé, l'allusion à l'explication, le grognement d'un Vincent Lindon parfois inaudible à la tirade égossillée.

POSITIF

L'amant double

DE FRANCOIS OZON ♦ France - 2017 - 1h47 ♦ Avec Marine Vach, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset...

♦ EN COMPETITION FESTIVAL DE CANNES 2017

♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.





Ce qui nous lie

DE CEDRIC KLAPISCH ♦ France - 2017 - 1h53 ♦ Avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil... ♦ EN SORTIE NATIONALE
C'est l'histoire de trois enfants de vigneron. Au début du film, ils perdent leurs deux parents. Comment les frères et soeurs vont-ils reprendre le domaine ? Qui va faire quoi ? Ils vont partager leurs qualités, mais aussi parfois affirmer leurs différences. (...) Il y a beaucoup d'analogies entre la fabrique d'un film et celle du vin... (...) Un vigneron en Bourgogne signe son vin comme un réalisateur signe son film. Dans les deux cas, la notion d'auteur est centrale. Il y a enfin le fait que le vin, comme le film, devienne un produit collectif dès qu'on le met «sur la table». CEDRIC KLAPISCH - Le monde des vins

Je danserai si je veux

DE MAYSALOUN HAMOUD ♦ Palestine/France/Israël - 2016 - 1h42 - VO ♦ Avec Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura... ♦ Avertissement : des scènes peuvent choquer

Laila, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

Un constat amer, que dresse ce film engagé, portrait de trois femmes en colocation dont la mélancolie n'exclut pas l'humour.

TELERAMA



Le Festival Côté Court... à Saint-Michel-sur-Orge Mardi 13 juin

Créé en 1992, le Festival Côté Court est une manifestation cinématographique entièrement dédiée aux formes courtes, soit aux films de moins d'une heure, qui se déroule au Ciné 104 à Pantin du 7 au 17 juin 2017 cette année.

Le Festival nous propose, dans le cadre du partenariat Hors les Murs, deux séances composées de films tirés du Panorama, une sélection de court-métrages hors-compétition. Ces séances permettent de rendre compte de l'ouverture et de la richesse de la production cinématographique contemporaine que ce soit en fiction, en animation, en documentaire ou encore en art vidéo.

Séances non-commerciales - Tarif unique : 4 €

Pour tout renseignements : <http://www.cotecourt.org>.

Séance 1 - 18h15

- *La nuit je mens*, de Aurélia Morali (23')
- *Dar*, de Anne Cissé (20')
- *Alphonse s'égare*, de Jean-Luc Gréco, et Catherine Buffat (14')
- *Bijou bijou*, de Sébastien De Fonseca (39')

Séance 2 - 20h45

- *Les aventures de Timour*, de Manon Blanc (20')
- *Les corps interdits*, de Jérémie Reichenbach (12')
- *Era di Marzo*, de Asia Argento (12')
- *Depressive cop*, de Bertrand Mandico (12')
- *En moi*, de Laetitia Casta (29')



Flash-back vol.1 : Japon années 50/80

en partenariat avec **C I N E S S O N N E** (www.cinessonne.com)

Hommage à Nagisa Oshima - Vendredi 9 juin : débat avec **Pascal-Alex Vincent**
auteur d'un **Dictionnaire des Cinéastes japonais**, éditions Carlotta Films, 2016.

Le Petit Garçon

DE NAGISA OSHIMA ♦ Japon - 1969 - 1h45 - VO ♦ Avec Tetsuo Abe, Tsuyoshi Kinoshita, Akiko Koyama... ♦ VENDREDI 9 JUIN A 18H15 + DEBAT

Une famille pauvre simule des accidents de la circulation pour extorquer de l'argent. Âgé de dix ans, le fils aîné doit à son tour jouer le rôle de la victime...

Le Petit Garçon est l'un des chefs-d'œuvre du cinéma des années 60 tout court, et un film à part dans la carrière d'Oshima. Son intellectualisme parfois hautain et son rejet de l'humanisme s'évanouissent lorsqu'il filme Boy regardant la mer avec une insondable tristesse. LES CAHIERS DU CINEMA



Contes cruels de la jeunesse

DE NAGISA OSHIMA ♦ Japon - 1960 - 1h36 - VO ♦ Avec Yusuke Kawazu, Miyuki Kuwano, Yoshiko Kuga... ♦ VENDREDI 9 JUIN A 20H45 + DEBAT

Makoto, adolescente un peu perdue, fait la connaissance de Kiyoshi, jeune homme sans foi ni loi. Elle quitte sa famille pour le suivre.

Un chef-d'œuvre de la "Nouvelle Vague japonaise" dont l'immédiateté, la crudité, et l'audace graphique font passer les films de la Nouvelle Vague française pour des bluettes potaches et poussives. LES INROCKUPTIBLES



La Pendaison

DE NAGISA OSHIMA ♦ Japon - 1968 - 1h57 - VO ♦ Avec Kei Sato, Rokko Toura, Toshiro Ishido...

Un condamné à mort qui a survécu à sa pendaison doit être à nouveau exécuté.

La pendaison est un film contre la peine de mort ce qui ne peut suffire à le résumer. En choisissant de brouiller les cartes, Oshima évite l'écueil du film à thème pour livrer une oeuvre mystérieuse, absurde et envoûtante. AVOIRALIRE.COM



La Cérémonie

DE NAGISA OSHIMA ♦ Japon - 1971 - 2h02 - VO ♦ Avec Kenzo Kawarazaki, Atsuo Nakamura, Nobuko Otowa...

Lors d'un périple vers une île lointaine où son cousin s'est tué, Matsuo revisite son passé et les souvenirs qui le lient au disparu. Ceux de cinq cérémonies notamment qui ont ponctué leurs routes : deux mariages et trois enterrements. Ces fragments de vie sont l'occasion pour le cinéaste de montrer, à travers le destin d'une famille asphyxiée par un patriarcat tyrannique, l'histoire d'un pays apparemment inchangé, inébranlable mais comme rongé de l'intérieur. TELERAMA

