



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €

**Vous pouvez acheter vos
places pour toute la semaine
dès le mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

Cinssonne
« LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
carte valable un an pour 1 personne
dans les 15 cinémas du réseau

vo : version originale
sous-titrée français

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr

**Retrouvez-nous sur
notre page Facebook !**



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO MARIA TENISCI
◆ Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSÉ ◆ Directeur-adjoint et program-
mateur : PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes :
BRICE THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Cais-
sière : CLAIRE CHARRIER ◆ Contrôleur : FRAN-
COIS MASSÉ ◆ Entretien : DANIELLE BARTY ◆
Attachée d'information : AMÉLIE QUIRION ◆
Impression : IMPRIMERIE LEFEVRE

Le 15:17 pour Paris

DE CLINT EASTWOOD ◆ USA - 2017 - 1h34
- VO ◆ Avec Spencer Stone, Alek Skarlatos,
Anthony Sadler...

Dans la soirée du 21 août 2015,
le monde, sidéré, apprend qu'un
attentat a été déjoué à bord du
Thalys 9364 à destination de
Paris. Une attaque évitée de jus-
tesse grâce à trois Américains
qui voyageaient en Europe.

*Clint Eastwood a fait le choix éton-
nant de faire jouer leurs propres
rôles aux trois jeunes soldats.*



Maria by Callas

DE TOM VOLF ◆ France - 2017 - 1h53 - Docu-
mentaire ◆ Avec la voix de Fanny Ardant

*Si les passionnés de la Callas n'ap-
prendront rien de fondamental sur sa
vie, ils devraient cependant partager
avec les profanes un réel plaisir de-
vant ce remarquable travail d'archives
et la façon dont Volf et son équipe ont
su les retravailler et les agencer pour
signer cet hommage qui se savoure,
yeux et oreilles grands ouverts. PREMIERE*

3 Billboards, les panneaux de la vengeance

DE MARTIN MCDONAGH ◆ USA - 2017 - 1h56 - VO ◆ Avec Frances McDormand, Woody
Harrison... ◆ MEILLEUR SCENARIO MOSTRA DE VENISE 2017 ◆ 3 GOLDEN GLOBES 2018

*Entre mélodrame et comédie noire, le film corrosif du dramaturge anglais
Martin McDonagh est un festival de drôlerie acide.* LA CROIX

Le Portrait Interdit

DE CHARLES DE MEAUX ◆ France/Chine - 2017 - 1h34 - VO ◆ Avec Fan Bingbing, Melvil
Poupaud, Shi-Jye Jin...

Au milieu du XVIIIème siècle, le jésuite Jean-Denis Attiret, est un des
peintres officiels de la Cour impériale de Chine. Il se voit confier la
tâche honorifique de peindre le portrait de l'impératrice Ulanara.

*Ce traité d'art et de culture entremêle avec goût sensualité et imperti-
nence.* LES INROCKUPTIBLES





Wonder Wheel

DE WOODY ALLEN ♦ USA - 2017 - 1h41 - VO ♦ Avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake... ♦ EN SORTIE NATIONALE

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-attrice lunatique reconverte serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

La promesse de l'aube

DE ERIC BARBIER ♦ France - 2017 - 2h10 ♦ Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon...

Barbier a réalisé un magnifique travail d'adaptation (...) mettant en valeur cette mère à l'amour dévorant et à l'ambition démesurée pour son enfant. STUDIOCINELIVE

Zéro Phyto, 100% bio

DE GUILLAUME BODIN ♦ France - 2017 - 1h16 - Documentaire

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises.

Seule sur la plage la nuit

DE Sang-soo Hong ♦ Corée du Sud - 2017 - 1h41 - VO ♦ Avec Min-Hee Kim, Young-hwa Seo, Hae-hyo Kwon... ♦ OURS D'ARGENT MEILLEURE ACTRICE BERLIN 2017

Quelque part en Europe, Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui.

(...) ce nouveau film se présente comme l'un des plus beaux parmi la vingtaine réalisés par Hong Sang-soo à ce jour, et si le désarroi qui s'y épanche avec fureur demeure tamisé, c'est aussi l'un des plus évidemment bouleversants. LIBERATION



Cycle cinéma européen

A Ciambra

DE JONAS CARPIGNANO ♦ Italie - 2017 - 2h - VO ♦ Avec Damiano Amato, Iolanda Amato, Pio Amato... ♦ LABEL EUROPA CINEMA CANNES 2017

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Le jour où son grand frère est arrêté, Pio doit le remplacer. Mais ce rôle trop lourd pour lui le dépasse vite et le met face à un choix déchirant.

Portrait à la fois brut et d'une belle ambition romanesque, doublé d'une dimension de fable morale, A Ciambra est une franche réussite. LES FICHES DU CINEMA



Mediterranea

DE JONAS CARPIGNANO ♦ Italie/France/USA/Allemagne/Quatar - 2015 - 1h50 - VO ♦ Avec Koudous Seihon, Alassane Sy, Pio Amato..

Ayiva quitte le Burkina Faso, traverse la Méditerranée et rejoint le Sud de l'Italie. Rapidement confronté à l'hostilité de la communauté locale, sa nouvelle vie s'avère difficile.

Outre le charisme de Koudous Seihon, comédien amateur qui a presque revécu son parcours devant la caméra, Mediterranea présente l'avantage d'éviter les clichés du film-dossier. TELERAMA



Programme du 31 janvier au 27 février 2018

DU 31 JANVIER AU 6 FEVRIER	MER.31	JEU.1 ^{ER}	VEN.2	SAM.3	DIM.4	LUN.5	MAR.6
WONDER WHEEL (1h41) vo SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h30
3 BILLBOARDS (1h56) vo	16h30-20h30	20h30	20h30	20h30	16h30-20h	14h30-20h30	18h-20h30
FERDINAND (1h49) vf	14h			14h30	14h		
LE PORTRAIT INTERDIT (1h34) vo	14h-20h30			20h45	14h	14h30	18h-20h30
MARIA BY CALLAS (1h31)		20h30	18h	18h	16h15		
APPORTE MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA (1h52) vo			20h30		20h		
ERNEST ET CELESTINE EN HIVER (48min)	16h30			15h			
L'INTELLIGENCE DES ARBRES (1h23) vo			18h15	18h15		20h30	
DU 7 AU 13 FEVRIER	MER.7	JEU.8	VEN.9	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
WONDER WHEEL (1h41) vo	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 18h-20h30	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30
JUSQU'A LA GARDE (1h33) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h45	14h30 18h-20h45	14h 17h-20h	14h30 20h30	18h 20h30
RITA ET CROCODILE (40min) vf SN	15h-16h15			15h-16h15	16h30		
SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (1h41) vo	20h30			20h45	20h	14h30	20h30
A CIAMBRA (2h) vo			20h30	18h		20h30	18h
MEDITERRANEA (1h50) vo		20h30	18h				
COCO (1h40) vf					14h		
DU 14 AU 20 FEVRIER	MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR. 20
LE 15:17 POUR PARIS (1h34) vo	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	18h 20h45	16h30 20h	16h30 20h30	18h15 20h345
JUSQU'A LA GARDE (1h33)	14h-16h30-20h30		20h30	18h-20h30	14h-20h	14h-20h30	16h-20h30
LES HEURES SOMBRES (2h06) vo	16h30-20h30	20h30	18h	20h30	16h30		20h45
COCO (1h40) vf	14h			14h30	14h	14h	16h
SANS ADIEU (1h39)		20h45 DEBAT	20h30	18h		20h30	18h15
RITA ET CROCODILE (40min) vf						15h	
FIREWORKS (1h30) vf				14h30	14h	16h15	16h
LA PROMESSE DE L'AUBE (2h10)				14h30	16h15	16h15	18h
GUET-APENS (2h02) vo			18h		20h		
DU 21 AU 27 FEVRIER	MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM. 25	LUN.26	MAR. 27
LA FORME DE L'EAU (2h03) vo SN	14h-16h45 20h30	14h-16h45 20h30	14h30-18h 20h45	14h30-18h 20h45	14h 17h-20h	14h-16h45 20h30	18h 20h30
CRO MAN (1h30) vf	14h	14h	14h30	14h30	14h	16h15	18h
PENTAGON PAPERS (1h55) vo	20h30		18h	20h30		20h30	18h
LA PROMESSE DE L'AUBE (2h10)		16h15		20h30	16h30	16h	20h30
LES BIENHEUREUX (1h42) vo	20h30		20h30	18h	20h15	20h30	
ZERO PHYTO, 100% BIO (1h16)		20h30	18h15	18h15			20h45
L'INTELLIGENCE DES ARBRES (1h23) vo	16h30	17h-20h30	20h30		20h15	14h	
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (1h05) vf		15h30 + contes			15h		
WILLY ET LES GARDIENS DU LAC (1h06) vf Avant-première	14h30						
LE GRAND MECHANT RENARD ET AUTRES CONTES (1h20)			14h30		16h30		
AGATHA, MA VOISINE DETECTIVE (1h06) vf	16h15	14h		15h		14h	

Stage de réalisation pour ados - 3 jours

Du lundi 19 au mercredi 21 février, de 10h à 16h (pique-nique à prévoir) nous proposons aux jeunes de 12 à 18 ans de créer leur propre court-métrage avec le réalisateur Olivier Billet (Tarif : 5 €). Nombre de places limité, réservations indispensables au 01 69 04 17 90.

PAR LE RÉALISATEUR DU LABYRINTHE DE PAN

www.cinecittas.com

ESPACE MARCEL CARNÉ
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / 1 THÉÂTRE - 3 SALLES DE CINÉMA

74
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017
LION D'OR

CINÉMA

Du 31 janvier
au 27 février 2018

UN FILM DE GUILLERMO DEL TORO

LA FORME DE L'EAU

COEUR
DE
L'ESSONNE
MULTISCREEN

Journal n°38



Jusqu'à la garde

DE XAVIER LEGRAND ♦ France - 2017 - 1h33 ♦ Avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux... ♦ SORTIE NATIONALE ♦ MOSTRA DE VENISE 2017 : LION D'ARGENT DE LA MISE EN SCENE ET DU MEILLEUR PREMIER FILM
Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Ce premier long métrage est un véritable coup de maître. Xavier Legrand dépasse les conventions d'un sujet de société et propose un film épuré à l'atmosphère étouffante, qui prend réellement aux tripes.

AVOIRALIRE.COM

Cycle Documentaire : Jeudi 15 février à 20h45 Débat avec le producteur Pierre Vinour

Sans Adieu

DE CHRISTOPHE AGOU ♦ France - 2017 - 1h39 - Documentaire ♦ CANNES 2017
Dans sa ferme du Forez, à l'est du Massif Central, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société qui n'a plus grand-chose à faire d'elle, et dont elle a du mal à accepter et à suivre l'évolution.

Un documentaire bouleversant sur les derniers paysans du Forez, réalisé par le photographe Christophe Agou, décédé depuis, qui fait le récit à la fois tendre et rude d'une humanité qui disparaît dans l'indifférence d'une société qui ne les voit plus. LA CROIX

**Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne
(aide au projet)**



Les Heures sombres

DE JOE WRIGHT ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 2h06 - VO ♦ Avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn... ♦ GOLDEN GLOBE 2018 MEILLEUR ACTEUR
Joe Wright insufflé fluidité, tension et élégance à ce portrait matiné de thriller politique de Churchill, bien aidé par la prestation royale de Gary Oldman.

PREMIERE

L'abondance de dialogues, quasi inévitable, est compensée par une fantaisie visuelle sobre et de bon aloi qui tire le meilleur parti de l'impeccable appareil technique britannique. POSITIF



Les Bienheureux

DE SOFIA DJAMA ♦ France - 2017 - 1h42 - VO ♦ Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Faouzi Bensaïdi... ♦ PRIX ORIZZONTI DE LA MEILLEURE ACTRICE VENISE 2017 ♦ PRIX DU JURY ETUDIANT ET MENTION DU JURY CINEMED 2017

Lors de leur vingtième anniversaire de mariage, Amal et Samir évoquent leur Algérie et leurs illusions perdues. Pendant ce temps, leur fils et ses amis errent dans une Alger qui se referme peu à peu sur elle-même.

Un premier long métrage intense et courageux sur tous les deuils impossibles : de l'avenir et de la fidélité à soi-même, des idéaux et des hommes.

LES FICHES DU CINEMA





La Forme de l'eau

DE GUILLERMO DEL TORO ♦ USA - 2017 - 2h03 - VO ♦ Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins... ♦ 2 GOLDEN GLOBES 2018 : MEILLEUR REALISATEUR et MEILLEURE MUSIQUE ♦ LION D'OR VENISE 2017 ♦ SORTIE NATIONALE

Transposant dans un monde urbain et en pleine guerre froide, au début des années soixante, L'Étrange créature du lac noir (1954) de Jack Arnold, le cinéaste fait à nouveau preuve d'une minutie hors du commun dans la composition de l'image. (...) cette réussite offre des surprises à chaque scène, une série d'inventions servies par les interprétations extraordinaires de Sally Hawkins et Michael Shannon. On n'y voit plus la virtuosité des effets spéciaux, mais la respiration d'une poésie fantastique jusque dans la chair des personnages et de la créature.

POSITIF

L'Intelligence des arbres

DE JULIA DORDEL et GUIDO TÖLKE ♦ Allemagne - 2017 - 1h23 - VO - Documentaire

Le best-seller «*La Vie Secrète des Arbres*» a émerveillé les amoureux de la nature : son auteur a observé que les arbres communiquent entre eux, s'occupent de leur progéniture, de leurs anciens et de leurs voisins malades...

Un hymne au monde végétal, ponctué de témoignages d'experts ayant accompli des avancées conséquentes dans l'étude des forêts et des plantes.

LES FICHES DU CINEMA



Pentagon Papers

DE STEVEN SPIELBERG ♦ USA - 2017 - 1h55 - VO ♦ Avec Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie... ♦ 6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES 2018

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef pour dévoiler un scandale d'État et combler son retard par rapport au New York Times. Ces révélations concernent les manoeuvres de quatre présidents, destinées à étouffer des affaires très sensibles..



Cinéma Répertoire : deux films de Sam Peckinpah

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia

USA/Mexique - 1975 - 1h52 - VO ♦ Avec Warren Oates, Isela Vega, Gig Young... ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Un puissant propriétaire foncier offre une récompense à qui lui rapportera la tête du séducteur de sa fille.

Avec ce film baroque et nihiliste, Peckinpah ne se contentait pas d'envoyer la violence et ses pères six pieds sous terre : il engueulait ouvertement la mort.

TELERAMA



Guet-apens (The Getaway)

USA - 1973 - 2h02 - VO ♦ Avec Steve McQueen, Ali McGraw, Ben Johnson...

Guet-Apens ne se contente pas d'être un catalogue de morceaux de bravoure réglés par Peckinpah, au meilleur de sa période formaliste et en pleine maîtrise de ses effets de montage et de ralentis. Le film regorge de scènes d'action très réussies.

Avec le soutien de l'ADRC





Cro Man

DE NICK PARK ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h30 - VF - Animation
♦ A PARTIR DE 7 ANS

Pour récupérer la vallée où vit sa tribu d'hommes préhistoriques, Doug défie le méchant Lord Noze, dont le peuple est déjà à l'Âge de Bronze. Avec l'aide de l'intrépide Mona, la tribu de Doug va devoir apprendre un sport mystérieux : le football...

L'esprit de Nick Park et du studio Aardman est de retour dans ce film plein d'humour et d'inventivité.

AVOIRALIRE.COM

Ernest et Célestine en hiver

DE JULIEN CHHENG et JEAN-CHRISTOPHE ROGER ♦ France/Luxembourg - 2017 - 48 min - Animation ♦ A PARTIR DE 3/4 ANS

Après le succès d'Ernest et Célestine (2012), la souris et l'ours reviennent le temps d'un programme de quatre courts-métrages destinés à un très jeune public. On y retrouve le raffinement visuel d'une des plus belles réussites de l'animation française de ces dernières années. LE MONDE

Coco

DE LEE UNKRICH et ADRIAN MOLINA ♦ USA - 2017 - 1h40 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 8 ANS

Parvenue à ce point d'équilibre, la grande réconciliation par-delà deuils et secrets enfouis qui conclut Coco atteint à une pureté mélodramatique qu'on ne connaissait plus au studio depuis Là-haut (2009). LES CAHIERS DU CINEMA

Fireworks

DE AKIYKI SHIMBO et NOBUYUKI TAKEUCHI ♦ Japon - 2017 - 1h30 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 12 ANS

Un jour d'été, la jolie Nazuna défie Yusuke et Norimichi à une course de natation : elle accompagnera le gagnant voir les feux d'artifice de la soirée. Yusuke l'emporte mais Norimichi découvre que Nazuna va devoir déménager, et qu'elle cherche à s'enfuir. Une étrange bille permet à Norimichi de changer le cours du temps...

Grâce à ces audaces formelles et à un récit prenant, Fireworks confirme la suprématie nipponne sur le genre. LES INROCKUPTIBLES



Rita et Crocodile

DE SIRI MELCHIOR ♦ Grande-Bretagne /Danemark - 2017 - 40min - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 3 ANS ♦ SORTIE NATIONALE

Rita, petite fille de quatre ans, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile, qui vit dans une baignoire. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'appivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski...



Ferdinand

DE CARLOS SALDANHA ♦ USA - 2017 - 1h49 - VF - Animation
♦ A PARTIR DE 6 ANS

Ferdinand est un taureau au grand coeur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne.



Reprise des meilleurs films de l'année 2017 et surprises !

Avant-première

Willy et les gardiens du lac

DE ZSOLT PALFI ♦ Hongrie - 2017 - 1h04 - VF - Animation
♦ A PARTIR DE 5 ANS ♦ SORTIE LE 21 MARS

Mercredi 21 février à 14h30

Les Verdies sont de petits hommes verts. L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien du Lac. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Avec l'aide de son grand-père, de la couleuvre et des rainettes, Willy élabore alors un plan pour aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...



Le Grand Méchant Renard et autres contes...

DE BENJAMIN RENNER et PATRICK IMBERT ♦ FRANCE - 2017 - 1h20 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 6 ANS

Finesse, tendresse, gags désopilants... Assurément un vrai bon moment de plaisir que l'on ne restreindra pas aux enfants !

AVOIRALIRE.COM

Agatha, ma voisine détective

DE KARLA VON BENGSTON ♦ Danemark - 2017 - 1h06 - VF - Animation
♦ A PARTIR DE 6 ANS

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu... Son jeune voisin d'en face serait-il le voleur de l'épicerie ?



Ciné-contes

Un conte peut en cacher un autre

DE JAKOB SCHUH et JAN LACHAUER ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h05 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 6 ANS

Judi 22 février à 15h30

Et si La Belle au Bois Dormant et le Petit Chaperon Rouge étaient amies ? Et si Jack (celui du haricot magique) était amoureux de Cendrillon ? Un loup raconte...

Adapté d'une relecture caustique des contes traditionnels par Roald Dahl, ce téléfilm britannique brille par son scénario malicieux et efficace.

LA CROIX



A suivre la semaine du 28 février :

Avant-première de «**Croc-Blanc**» : **jeudi 1er mars à 14h** (à partir de 8 ans)

«**La vallée des loups**» : jeudi 1er mars à 16h et vendredi 2 mars à 18h

Ciné-goûter «**La Ronde des Couleurs**» : **mercredi 28 février à 16h30** (à partir de 3 ans)

Atelier Table Mash-Up : 2 sessions le jeudi 1er mars, de 10h à 12h30 ou de 14h30 à 17h

(A partir de 10 ans, gratuit, réservation indispensable au 01 69 04 17 90)