



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €

Supplément lunettes 3D : 1,50 €

Vous pouvez acheter vos places
pour toute la semaine dès le mercredi

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

Cinessonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
carte valable un an pour 1 personne
dans les 15 cinémas du réseau

vo : version originale
sous-titrée français

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr

Visitez également la page
Facebook de l'Espace Marcel
Carné !



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO TENISCI
◆ Directrice-adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSE ◆ Directeur-adjoint et programmation : PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes : BRICE THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Caissières : COLETTE REYNAL et CLAIRE CHARRIER ◆ Contrôleurs : CEDRIC LAUDEET et ISABELLE ESCHENBRENNER ◆ Entretien : DANIELLE BARTY ◆ Attachée d'information : AMELIE QUIRION ◆ Impression : IMPRIMERIE LEFEVRE

Dunkerque

DE CHRISTOPHER NOLAN ◆ USA - 2017 - 1h47
- VO/VF ◆ Avec Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark
Rylance, Kenneth Brannagh... ◆ EN SORTIE NATIONALE
Le récit de la fameuse évacuation des
troupes alliées de Dunkerque en mai
1940, l'opération Dynamo, qui permet
d'évacuer plus de 330 000 soldats.



Spider-Man : Homecoming

DE JON WATTS ◆ USA - 2017 - 2h10 - VO/VF - 2D/3D ◆
Avec Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr...
Galvanisé par son expérience avec
les Avengers, Peter Parker reprend
sa vie de justicier, sous l'oeil attentif
de son nouveau mentor, Tony Stark.
L'apparition d'un nouvel ennemi, le
Vautour, va mettre en danger tout ce
qui compte pour lui...

Valérian et la cité des mille planètes

DE LUC BESSON ◆ France - 2017 - 2h09 - VF
◆ Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne...

Au 28ème siècle, Valérian et Lau-
reline forment une équipe d'agents
spatio-temporels. Le duo part en
mission sur l'extraordinaire cité
intergalactique Alpha - une métro-
pole où vivent des espèces venues
de l'univers tout entier.



Get Out

DE JORDAN PEELE ◆ USA - 2017 - 1h44 - VO
◆ Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Cath-
erine Keener... ◆ INTERDIT - 12 ANS

Et si l'horreur, la vraie, c'était d'être un
Noir en Amérique ? C'est le postulat
du très malin et jouissif «Get Out»,
meilleure satire politico-horrifique à
nous parvenir depuis longtemps du
pays de George Romero et John Car-
penter. PREMIERE

The Last Girl, celle qui a tous les dons

DE COLM MCCARTHY ◆ Grande-Bretagne/USA - 2017 -
1h52 - VO ◆ Avec Gemma Arterton, Glenn Close... ◆ PRIX
DU PUBLIC FESTIVAL FANTASTIQUE DE GERARDMER 2017
◆ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Des scientifiques étudient des enfants in-
fectés par un virus « zombie ». Quand la
base est attaquée, la jeune Mélanie réussit à
s'échapper avec son professeur.



120 Battements par minute

DE ROBIN CAMPILLO ♦ France - 2017 - 2h20 ♦ Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois... ♦ SORTIE NATIONALE ♦ GRAND PRIX DU JURY CANNES 2017

Les combats des jeunes activistes d'Act Up au début des années 90, le sida, un amour comme une course contre la montre : le film-choc de Robin Campillo secoue le festival.

TELERAMA

Un grand film sur la parole politique doublé d'une déchirante histoire d'amitié et d'amour.

LES INROCKUPTIBLES



Gabriel et la montagne

DE FELLIPE GAMARANO BARBOSA ♦ Brésil/France - 2017 - 2h07 - VO ♦ Avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Luke Mpatal... ♦ SORTIE NATIONALE ♦ SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2017

Un étudiant carioca se perd dans la nature pour avoir nié sa condition touristique. Le film magnifie l'extraordinaire champ de rencontre et d'attention à l'autre qu'il ouvre. Preuve que le cinéma gagne toujours à sortir de son périmètre ou de ses petits prés carrés pour s'enfuir là où l'aventure l'appelle.

LE MONDE

Programme du 5 juillet au 5 septembre 2017

DU 5 AU 11 JUILLET	MER.5	JEU.6	VEN.7	SAM.8	DIM.9	LUN.10	MAR.11
MOI, MOCHE ET MECHANT 3 (1h36) vf SN 2D/3D	14h-16h15 20h30	14h-16h15 20h30	18h (3D) 20h30	16h-18h15 20h30	16h-18h15 20h30 (3D)	14h-16h15 20h30 (3D)	18h 20h30 (3D)
VISAGES VILLAGES (1h29)	14h-16h30 20h30	16h30 20h30	18h 20h30	16h 20h45	18h30 20h30	14h 20h30	18h 20h30
DE TOUTES MES FORCES (1h38)		14h-20h30	20h30	18h15	16h	16h15	18h
AVA (1h45)	14h-16h30 20h30	14h 16h30	18h	16h 20h45	16h 20h30	14h 16h30	20h30
JOHN MCCABE (2h) vo				18h15	18h15	20h30	
DU 12 AU 18 JUILLET	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
MOI, MOCHE ET MECHANT 3 (1h36) vf 2D/3D	14h-16h15 20h30	14h 20h30 (3D)	16h-18h15 20h30 (3D)	16h (3D) 18h15-20h30	16h 18h15	14h-16h15 20h30	18h
LES HOMMES DU FEU (1h33)	14h-16h15 20h30	14h 20h30	16h 18h15	18h15 20h30	16h-18h15	14h 20h30	18h 20h30
VISAGES VILLAGES (1h29)	14h-20h30	20h30	18h15	16h-18h30	16h-20h30	14h-20h30	20h30
AVA (1h45)	16h30	14h	20h30	20h30	20h30		18h
LE PRIVE (1h52) vo			20h30	16h	20h30	16h15	20h30
LE JOUR D'APRES (1h32) vo			16h		18h15	16h15	
DU 19 AU 25 JUILLET	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
DUNKERQUE (1h47) vo/vf SN	14h vf 16h30 vo 20h30 vo	14h vf 20h30 vo	18h vo 20h45 vo	16h vf 18h15 vo 20h45 vo	16hvf 18h15 vo 20h45 vo	14h vo 20h30 vo	18h vo 20h30 vf
MOI, MOCHE ET MECHANT 3 (1h36) vf	14h-16h15	14h	18h	16h-18h15	16h	14h	18h
LE VENERABLE W. (1h40) vo	20h30		20h30	20h30	20h30		20h30
LA CABANE A HISTOIRES (50 min)	14h30	14h30			16h	14h30	
LE JOUR D'APRES (1h32) vo	20h30	20h30	20h30	20h30	18h15	20h30	
ALI, LA CHEVRE ET IBRAHIM (1h35) vo	16h	20h30	18h	16h	20h30		20h30
UN MARIAGE (2h05) vo				18h	18h	20h30	18h
DU 26 JUILLET AU 1 ^{ER} AOÛT	MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.31	MAR. 1 ^{ER}
DUNKERQUE (1h47) vo/vf	14h vo - 16h30 vf 20h30 vo	20h30 vo	18h vo 20h30 vo	16h vo 18h15 vf 20h45 vo	18h vo 20h30 vo	14h vf 20h30 vo	18h vo 20h30 vo
MOI, MOCHE ET MECHANT 3 (1h36) vf	14h			16h			
LE CAIRE CONFIDENTIEL (1h50) vo	16h15-20h30	20h30	20h30	18h15	20h30	20h30	18h
K.O. (1h55)	16h-20h30	20h30	18h	20h30	18h	14h	20h30
LA CABANE A HISTOIRES (50 min)	14h30			16h			
LE VENERABLE W. (1h40) vo			20h30	18h	20h30	20h30	18h
ZOOLOGIE (1h27) vo			18h	20h30	18h	14h	20h30

DU 2 AU 8 AOÛT	MER.2	JEU.3	VEN.4	SAM.5	DIM.6	LUN.7	MAR.8
SPIDERMAN : HOMECOMING (2h10) vo/vf 2D/3D	14h vf 16h30 vf (3D) 20h30 vf	18h vf (3D)	20h30 vo	20h30 vf (3D)	16h vf	14h vf 20h30 vo	18h vf
MIRACLE MILE (1h27) vo		20h45		18h	20h30		20h45
LE GRAND MECHANT RENARD (1h19)	14h	18h			16h-18h30		
PROBLEMOS (1h25)	16h-20h30	18h	18h	20h45	18h	14h	
CREEPY (2h10) vo	20h30	20h30	20h30	18h	20h30	20h30	18h
MOI, MOUCHE ET MECHANT 3 (1h36) vf	16h30		18h			14h	
LE CAIRE CONFIDENTIEL (1h50) vo		20h30	20h30	20h30	18h15	20h30	20h45
HOMO SAPIENS (1h28) vo			18h	18h	20h30		18h
HIRUNE HIME, Rêves éveillés (1h50) vo/vf	14h vf				16h vf		20h30 vo

DU 9 AU 15 AOÛT	MER.9	JEU.10	VEN.11	SAM.12	DIM.13	LUN.14	MAR.15
LE GRAND MECHANT RENARD (1h19)	14h				16h		16h
GET OUT (1h44) vo Interdit - 12 ans	16h15-20h30	18h	18h	20h45	18h15	20h30	18h
THE LAST GIRL (1h52) vo Interdit - 12 ans	16h30	20h30		18h	20h30		20h30
LA MELODIE DU BONHEUR (2h54) vo/vf				20h30 vo	16h vf	14h vf	
LES AS DE LA JUNGLE (1h37)	14h-16h15				16h	14h	16h
CREEPY (2h10) vo	20h30	20h30	20h30	20h30	20h45	14h-20h30	18h
TWIN PEAKS - FIRE WALK WITH ME (2h15) vo			20h30	18h	18h		20h30
ENTRE DEUX RIVES (1h54) vo		20h30	18h	18h	20h45	20h30	18h15
HIRUNE HIME, Rêves éveillés (1h50) vo/vf	14h vf	18h vf	18h vo				20h30 vo
PROBLEMOS (1h25)	20h30	18h	20h30				16h

DU 16 AU 22 AOÛT	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19	DIM.20	LUN.21	MAR.22
VALERIAN ET LA CITE DES MILLE PLANETES (2h09) vf	14h-16h30 20h30	14h	20h30	16h 20h30	15h 17h30	14h 20h30	20h30
OUT (1h28) vo	20h30	20h30	18h	18h30	20h15		20h30
LES AS DE LA JUNGLE (1h37)	14h	14h		16h	15h		
UNE FEMME FANTASTIQUE (1h44) vo	16h15-20h30	20h30	20h30	20h30	17h30	14h-20h30	18h
ERASERHEAD (1h29) vo			20h30	18h15	20h15		18h
WALLAY (1h24)	14h-16h	14h		16h	15h	14h	
SUNTAN (1h44) vo		20h30	18h	20h30	17h30	20h30	20h30
DAVID LYNCH : THE ART LIFE (1h30) vo			18h	18h	20h15		18h

DU 23 AU 29 AOÛT	MER.23	JEU.24	VEN.25	SAM.26	DIM.27	LUN.28	MAR.29
120 BATTEMENTS PAR MINUTE (2h20) SN	14h-17h-20h30	14h-20h30	18h-20h30	17h30-20h30	17h-20h	14h-20h30	18h-20h30
CARS 3 (1h49) vf	14h-16h30	14h		16h	16h	14h	
SAYONARA (1h52) vo		20h30	18h	18h15	20h30	20h30	20h30
UNE FEMME FANTASTIQUE (1h44) vo	20h30		20h45	20h45	18h15	20h30	18h
WALLAY (1h24)	14h	14h		16h	18h30		18h
I AM NOT YOUR NEGRO (1h34) vo	20h30		18h	20h45		14h	20h30
DU SILENCE ET DES OMBRES (2h09) vo	16h15	20h30		18h	16h		
EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION (2h05) vo			20h30		20h15		

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE	MER.30	JEU.31	VEN.1 ^{ER}	SAM.2	DIM.3	LUN.4	MAR.5
120 BATTEMENTS PAR MINUTE (2h20)	14h-17h-20h30	14h-20h30	18h-20h30	17h30-20h30	17h-20h	14h-20h30	18h-20h30
CARS 3 (1h49) vf	14h	14h		16h			
DJAM (1h37)	16h30-20h30	20h30	18h	16h-20h45	17h30	14h	20h45
EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION (2h05) vo			20h45	18h15	20h	20h30	18h
GABRIEL ET LA MONTAGNE (2h07) vo SN	14h-17h-20h30	14h-20h30	18h-20h30	18h-20h30	17h-20h	14h-20h30	18h-20h30

Les salles du cinéma sont équipées de climatisation

Tarif estival du 5 juillet au 31 août pour les moins de 25 ans : 4,50 €

CINÉMA

Du 5 juillet
au 5 septembre 2017

120 Battements par minute

En Sortie Nationale

Grand Prix du Jury



FESTIVAL DE CANNES

De toutes mes forces

DE CHAD CHENOUGA ♦ France - 2017 - 1h38 ♦ Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu...

Pour être accepté par ses camarades bourgeois, Nessim leur cache son secret. Un drame énergique, qui interroge avec finesse le déterminisme social.

TELERAMA



Ava

DE LEA MYSIUS ♦ France - 2017 - 1h45 ♦ Avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano... ♦ PRIX SACD SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2017

Ava, 13 ans, apprend qu'elle va perdre la vue. C'est l'été, il est urgent de vivre, de désirer... Beauté sauvage de la jeunesse dans ce premier long métrage tout en sensations et sentiments. (...) Tout va vite, dans une confusion constructive de sensations et de sentiments. La peur du noir se télescope avec son attrait. C'est un festival des sens, que la mise en scène décuple, en déployant musique, couleurs saturées, élans et effets de ruptures. (...) Léa Mysius a créé une forme originale pour ce récit d'initiation et d'émancipation.

TELERAMA

Les Hommes du feu

DE PIERRE JOLIVET ♦ France - 2017 - 1h33 ♦ Avec Roschdy Zem, Emilie Dequenne, Michaël Abiteboul...

Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L'été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjudant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerrri : tension sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade...



K.O.

DE FABRICE GOBERT ♦ France - 2017 - 1h55 ♦ Avec Laurent Lafitte, Chiara Mastroianni, Pio Marmai...

Patron d'une chaîne de télévision, Antoine Lecomte, après qu'on ait tiré sur lui, se réveille dans un cauchemar : il n'est plus que le présentateur de la météo... (...) dans cet univers hostile où songe rime avec mensonge, les vrais sentiments irradiant d'une lumière fragile et magnifique. Portés, il est vrai, par deux interprètes de choix.

TELERAMA

Wallay

DE BERNI GOLDBLAT ♦ France/Burkina Faso/Quatar - 2017 - 1h24 ♦ Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué... ♦ A PARTIR DE 12 ANS

Ady n'écoute plus son père qui l'éleve seul. Ce dernier décide de le confier à son oncle le temps d'un été. L'oncle Amadou habite de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...



Problemos

DE ERIC JUDOR ♦ France - 2017 - 1h25 ♦ Avec Eric Judor, Blanche Gardin, Youssef Hajdi...

Les derniers survivants sur la Terre après une épidémie, les membres d'une communauté de zadistes ardéchoise, ont le champ libre pour reconstruire. L'humour régressif assumé, parfois jusqu'au troisième degré, de cette fable frappadingue fait un bien fou.

TELERAMA

Hommage à Robert Altman

Un mariage

USA - 1978 - 2h05 - VO ♦ Avec Carol Burnett, Geraldine Chaplin, Mia Farrow...

Un mariage a tous les ressorts d'une comédie rutilante, ni douce ni gentille, mais où le parti-pris d'en rire règne sans partage, frôlant sans jamais s'y complaire la caricature, le mélodrame ou la satire.

CRITIKAT.COM



Le Privé

USA - 1973 - 1h52 - VO ♦ Avec Henry Gibson, David Carradine, Elliott Gould...

Génialement filmé, avec une utilisation inventive de l'écran large, une photographie magnifique et un accompagnement musical inoubliable, Le Privé est à ranger parmi les meilleurs films américains des années 70.

LES INROCKUPTIBLES



John McCabe

USA - 1971 - 2h - VO ♦ Avec Warren Beatty, Julie Christie, Rene Auberjonois...

John McCabe est à bien des égards un film admirable, souvent d'ailleurs cité comme un des meilleurs d'Altman. L'alchimie fonctionne à plein régime entre les rôles-titres, Julie Christie et Warren Beatty, complètement «déstabilisés».

AVOIRALIRE.COM



I Am Not Your Negro

DE RAOUL PECK ♦ USA/France/Suisse/Belgique - 2016 - 1h34 - VO - Raconté par Samuel L. Jackson - Documentaire

Peck fait le tour de la question noire aux Etats-Unis, raconte l'histoire de l'esclavage, de l'abolitionnisme, de la lutte des Afro-Américains pour obtenir l'égalité des droits.

LES INROCKUPTIBLES

Du Silence et des ombres

DE ROBERT MULLIGAN ♦ USA - 1962 - 2h09 - VO ♦ Avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford...

Au-delà de sa force antiraciste, de son suspense fort, ce film est une superbe peinture de l'enfance, de ses espoirs et de ses peurs. (...) Atticus Finch, magnifiquement incarné par Gregory Peck, est l'homme qui ne renonce pas, même seul face à la foule enragée (...). TELERAMA



Miracle Mile

DE STEVE DE JARNATT ♦ USA - 1989 - 1h27 - VO ♦ Avec Lou Hancock, Mykelti Williamson, Kelly Jo Minter... ♦ VERSION RESTAUREE

Une nuit, après un rendez-vous raté avec la femme de sa vie, un homme reçoit dans une cabine téléphonique l'appel d'un militaire affolé qui lui apprend que des missiles nucléaires vont s'abattre sur Los Angeles dans 1 heure et 10 minutes.

Zoologie

DE IVAN I. TVERDOVSKY ♦ Russie/Allemagne/France - 2016 - 1h27 - VO ♦ Avec Natalya Pavlenkova, Dmitri Groshev, Irina Chipizhenko...

Il pousse une queue dans le bas du dos de Natacha. Résignée jusqu'alors à une vie plutôt terne, cette étrangeté lui offre une liberté nouvelle.

Incisif et décalé, ce récit insolite est un joli conte surréaliste et une dénonciation subtile des névroses de la société russe. AVOIRALIRE.COM



Sayonara

DE KŌJI FUKADA ♦ Japon - 2016 - 1h52 - VO ♦ Avec Bryerly Long, Geminoid F, Hirofumi Arai...

Le Japon est évacué après un attentat nucléaire. Une jeune femme malade, veillée par un androïde, reste... Un film d'anticipation très étrange, fascinant, où l'action se transforme peu à peu en contemplation crépusculaire, presque sereine.

TELERAMA



Creepy

DE KIYOSHI KUROSAWA ♦ Japon - 2016 - 2h10 - VO ♦ Avec Hidetoshi Nishijima, Yuko Takeuchi, Teruyuki Kagawa... ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Le cinéaste Kiyoshi Kurosawa confirme son statut de maître dans l'art de l'inquiétante étrangeté nippone.

LE MONDE

Thriller jouant brillamment sur l'atmosphère et la topographie des lieux, «Creepy» est avant tout un film absolument nouveau et glaçant.

CRITIKAT.COM

Entre deux rives

DE KIM KI-DUK ♦ Corée du Sud - 2017 - 1h54 - VO ♦ Avec Ryo Seung-bum, Lee Won-geun, Young-Min Kim...

Sur un lac marquant la frontière entre les deux Corées, l'hélice du bateau d'un modeste pêcheur nord-coréen se retrouve coincée. Il n'a pas d'autre choix que de se laisser dériver vers les eaux sud-coréennes, où la police aux frontières l'arrête pour espionnage. Il va devoir lutter pour retrouver sa famille...



Le jour d'après

DE HONG SANG-SOO ♦ Corée du Sud - 2017 - 1h32 - VO ♦ Avec Kim Min-Hee, Hae-hyo Kwon, Kim Saeybuk...

Hong Sang-soo rejoue ici les infinies variations du motif de l'homme pris entre plusieurs femmes, des aléas de l'infidélité et de la lâcheté masculine, en y intégrant, par son travail du montage, une mise en doute du réel et l'organisation, au sein d'un même film, de récits alternatifs.

CRITIKAT.COM

Djam

DE TONY GATLIF ♦ France/Turquie/Grèce - 2017 - 1h37 ♦ Avec Daphne Patakia, Simon Abkarian, Maryne Cayon...

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une jeune française un peu paumée, et la ramène avec elle à Mytilène.

Djam parle aussi de cette Europe dans laquelle je ne me reconnais pas. L'Europe, la vraie, la seule, est celle du partage des cultures et de l'échange.

TONY GATLIF



Emily Dickinson, a quiet passion

DE TERENCE DAVIES ♦ Grande-Bretagne/Belgique - 2017 - 2h05 - VO ♦ Avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Jodhi May...

Le cinéaste Terence Davies propose un récit sensible et bouleversant de la vie de la poétesse américaine.

LE MONDE

Dans cette belle reconstitution, le réalisateur anglais rend un hommage passionnant et délicat à cette femme d'exception.

ELLE

- Documentaires -

Visages, Villages

DE AGNÈS VARDA ET JR ♦ France - 2017 - 1h29 - Documentaire ♦ CANNES 2017
Co-réalisé avec le photographe et "affichiste" JR, c'est bel et bien un film d'Agnès Varda, un auto-documentaire tourné vers les autres, en quelque sorte. (...) Les deux artistes partent à la recherche de modèles pour afficher leurs portraits au hasard d'un périple dans les villages français. Une radiographie de la France, mais aussi une réflexion mi-grave mi-malicieuse sur les traces d'une vie. LES INROCKUPTIBLES



Homo Sapiens

DE NIKOLAUS GEYKHALTER ♦ Autriche - 2016 - 1h34 - VO - Documentaire
À mi-chemin des images dépeuplées des films de Marguerite Duras et de la science-fiction postapocalyptique, «Homo sapiens» met son spectateur dans une position impossible, celle du dernier survivant d'une catastrophe pas encore advenue (ou en train d'advenir), pouvant contempler seul le désastre de l'humanité éradiquée. LE MONDE



Le Vénérable W.

DE BARBET SCHROEDER ♦ France/Suisse - 2017 - 1h40 - VO - Documentaire ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

En Birmanie, où le bouddhisme apprend à vivre sans haine, Barbet Schroeder mène l'enquête sur le terrible Wirathu, un moine qui soulève la population contre les musulmans. Un réflexion passionnante sur le venin de la parole haineuse. TELERAMA



Cycle David Lynch

Eraserhead

USA - 1977 - 1h29 - VO ♦ Avec Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph...

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse leur enfant prématuré. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité.

Phobie du sexe, panique devant la paternité, obsession de la malformation : le film est une mine d'or pour psychanalystes. (...) On n'avait jamais vu, auparavant, un tel cauchemar, gluant et charbonneux. TELERAMA

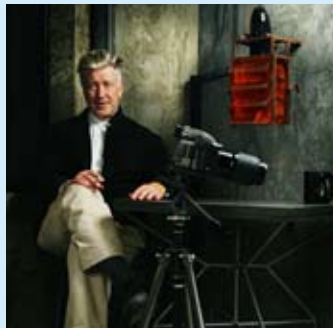


David Lynch : The Art Life

DE JON NGUYEN et RICK BARNES ♦ USA/Danemark - 2016 - 1h30 - VO - Documentaire

Tous les amoureux du cinéma de David Lynch devraient voir ce documentaire où il se livre comme rarement. LES CAHIERS DU CINEMA

Une approche édifiante de l'inclassable cinéaste dont la vie, la pensée et la création artistique sont indissociables, et qui fit du cinéma le prolongement naturel de sa passion pour la peinture. LES FICHES DU CINEMA



Twin Peaks :

Fire Walk with Me

France/USA - 1992 - 2h15 - VO ♦ Avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, Ray Wise... ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Un an avant la mort de Laura Palmer, une autre femme était assassinée dans la ville voisine de Deer Meadow...

Le réalisateur filme de façon mimétique le conflit inaltérable de l'ordre et du délire : avec un mélange de précision clinique et d'embrasement baroque. POSITIF

