



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €
TARIF FILMS COURTS JP : 4€

**Vous pouvez acheter vos places
pour toute la semaine dès le
mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

Cinessonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
valable un an pour 1 personne dans
les 15 cinémas du réseau

**vo : version originale
sous-titrée français**

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr

Retrouvez-nous sur notre
page Facebook !



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO MARIA TENISCI
◆ Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSÉ ◆ Directeur-adjoint et programmeur :
PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes : BRICE
THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Caisnières :
CLAIRE CHARRIER et JAMILA SALAF ◆ Contrôleur :
FRANCOIS MASSÉ ◆ Entretien : DANIELLE
BARTY ◆ Attachée d'information : AMELIE QUI-
RION ◆ Impression : IMPRIMERIE LEFEVRE

Festival Play-It Again !

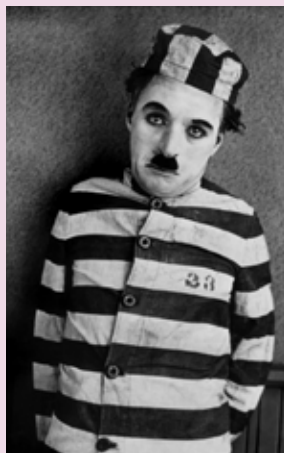
les plus beaux classiques de l'année en version restaurée

La Ronde

DE MAX OPHÜLS ◆ France - 1950 - 1h37 ◆
Avec Gérard Philipe, Danièle Darrieux, Simone
Signoret, Serge Reggiani...

De la pièce d'Arthur Schnitzler, qualifiée
de pornographique à sa création, Max
Ophüls fait une réflexion mélancolique
sur la vacuité du sentiment amoureux,
face au sexe. Tous les héros semblent,
dans leur course effrénée vers le plaisir,
lutter contre le temps. Les mouvements
de caméra, splendides, dissimulent mal
un désespoir secret, et les comédiens
sont tous magnifiques.

TELERAMA



Charlot sur la route

DE CHARLES CHAPLIN ◆ USA - 1917 - 1h17 -
Muet ◆ Avec Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric
Campbell...

Charlot boxeur : Charlot se fait enga-
ger comme partenaire d'un boxeur...

Charlot s'évade : Charlot s'évade de
prison et trouve refuge chez la belle
Edna et sa mère... jusqu'au jour où son
portrait est publié dans la presse...

Charlot vagabond : Parce qu'il a sauvé
sa fille, un fermier offre un travail à
Charlot. Mais celui-ci enchaîne les
gaffes...

3 comédies désopilantes pour un road
movie déjanté !

Nostalghia

DE ANDREÏ TARKOVSKI ◆ URSS/Italie - 1983 - 2h06 - VO ◆ Avec Oleg Yankovsky, Domiziana
Giordano, Erland Josephson...

Andrei se rend en Italie pour écrire un livre sur un compositeur
russe. Il pourrait vivre avec son interprète, Eugénia, une grande his-
toire d'amour, mais le souvenir de sa femme le hante.

(...) Nostalghia hisse réso-
lument l'épisode biogra-
phique au niveau de la fable :
la ressortie du film dans
une excellente copie restau-
rée est ainsi l'occasion de se
replonger dans ses images à
la fois troubles et limpides,
naïves et encombrées, au-
delà du seul autoportrait
auquel on avait pu le ré-
duire.

CRITIKAT.COM



Jeudi 19 avril à 20h30 : Cycle Clouzot
Présentation et débat avec Noël Herpe, conférencier et écrivain

Quai des orfèvres

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT ♦ France - 1947 - 1h47 ♦ Avec Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier...

Enquêtant sur le meurtre d'un vieux playboy, l'inspecteur Antoine (Jouvet) soupçonne le mari jaloux (Blier) d'une chanteuse de cabaret (Delair). Du beau cinéma à l'ancienne sur la vie, les mœurs de la gent policière et leurs à-côtés - la pègre, les poules, le music-hall... Dans ce film touffu, abondant en seconds rôles, Clouzot trifouille, comme toujours, dans les noirs tréfonds de l'âme humaine avec un entrain qui fait plaisir à voir... Du réalisme poétique sans chichis, teinté de suspense hitchcockien.

LES INROCKUPTIBLES



Les Moissons du ciel

DE TERENCE MALICK ♦ USA - 1979 - 1h35 - VO ♦ Avec Richard Gere, Brooke Adams, Linda Manz...

En 1916, Bill, sa petite amie Abby et sa soeur Linda vont faire les moissons au Texas. Bill pousse Abby à céder à un riche fermier, qu'ils savent atteint d'une maladie incurable...

Les images sublimes sont signées Nestor Almendros (...). Cette nouvelle copie, éblouissante, a été supervisée par le maître himself...

LIBERATION



Le Trou

DE JACQUES BECKER ♦ France - 1960 - 2h12 ♦ Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy...

Cinq compagnons de cellule creusent un tunnel qui les mènera à la liberté.

La force du film tient dans la reconstitution méticuleuse des gestes et des différentes phases du plan d'évasion. Certaines séquences sont tournées en temps réel. Le son est un fracas, comme si chaque coup porté, viscéral, était une question de vie ou de mort.

TELERAMA



Le Collier rouge

DE JEAN BECKER ♦ France - 2017 - 1h23 ♦ Avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek...

(...) la simplicité du récit touche juste et [...] tous les personnages sont portés par des acteurs d'un excellent niveau.

CINEMAN

Tout le monde debout

DE et AVEC FRANCK DUBOSC ♦ France - 2017 - 1h47 ♦ Avec Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein...

Petite surprise : devenu réalisateur, Franck Dubosc s'est écrit un rôle qui diffère un peu de l'habituel crâneur imbu de lui-même. Le voilà, pour la première fois, séduit par l'amour (et une Alexandra Lamy lumineuse)... (...) une jolie idée scénaristique qui honore l'intelligence des femmes et atteste d'un regard tendre et juste sur le handicap.

TELERAMA



Programme du 4 avril au 1^{er} mai 2018

DU 4 AU 10 AVRIL	MER.4	JEU.5	VEN.6	SAM.7	DIM.8	LUN.9	MAR.10
LE COLLIER ROUGE (1h23)	14h-16h15 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 20h30	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h30
TOUT LE MONDE DEBOUT (1h47)	14h-20h30	20h30	18h	20h30	14h	14h30-20h30	18h
CROC-BLANC (1h20)	14h-16h15		18h	14h30-18h	14h-16h		18h
FESTIVAL DE COURTS-METRAGES				14h30 - 16h30			
JOUR DE FÊTE (1h16)				18h	16h		
A L'AMERICAINE (1h20)				20h45			
LA BELLE ET LA BELLE (1h35)	16h30-20h30		20h30		20h	14h30	
RAZZIA (1h59) vo			20h30		20h	20h30	20h30
NI JUGE NI SOUMISE (1h39)		20h30					20h30
DU 11 AU 17 AVRIL	MER.11	JEU.12	VEN.13	SAM.14	DIM.15	LUN.16	MAR.17
L'ÎLE AUX CHIENS (1h41) vo/vf SN	14h vf 16h30 vo 20h30 vo	20h30 vo	18h vf 20h30 vo	14h30 vf 18h vf 20h45 vo	14h vf 16h30 vf 20h v0	14h vf 16h30 vo 20h30 vo	16h vf 18h15 vo 20h30 vo
MADAME HYDE (1h27)	14h-20h30	20h30	20h30	20h30	14h	16h15	16h-20h30
LA CAMERA DE CLAIRE (1h09) vo					20h15	20h30	18h30-20h30
CROC-BLANC (1h20)	14h		18h	14h30	14h	14h	16h
LE ROYAUME DES CHIATS (1h16) vf	16h				16h	14h + atelier	
KEDI, des chats et des hommes (1h20) vf			18h	14h30		16h	
L'INSOUMIS (1h35)		20h30 DEBAT			16h15	20h30	18h15
PADMAAVATT (2h45) vo				17h			
LA BELLE ET LA BELLE (1h35)	20h30		20h30	20h30			
NI JUGE NI SOUMISE (1h39)	16h15			18h	20h		
Atelier Table Mash Up (2h)							14h
DU 18 AU 24 AVRIL	MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR. 24
L'ÎLE AUX CHIENS (1h41) vo/vf	14h vf 16h30 vf 20h30 vo	14h vf 16h vo 20h30 vf	18h vo 20h30 vo	14h30 vf 18h vf 20h30 vo	14h vf 16h30 vo 20h vo	14h vf 16h30 vf 20h30 vo	16h vf 18h15 vo 20h30 vo
PLACE PUBLIQUE (1h38) SN	14h-16h30 20h30	14h-16h30 20h30	18h 20h30	14h30 - 18h 20h30	14h-16h30 20h	14h-16h30 20h30	16h-18h15 20h30
WINTER BROTHERS (1h34) vo	20h30		20h30	20h45			20h45
PARADIS (2h10) vo						20h30 DEBAT	18h
PIERRE LAPIN (1h35) vf	14h-16h15	16h15		14h30-18h	16h	14h	16h
PAT ET MAT DEMENAGENT ! (40 min)		15h + Atelier			14h30	16h15	
Play-It Again : LA RONDE (1h33)					20h		
Play-It Again : QUAI DES ORFEVRES (1h47)		20h30 DEBAT	18h				
DU 25 AVRIL AU 1 ^{ER} MAI	MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM. 29	LUN.30	MAR. 1 ^{ER}
PLACE PUBLIQUE (1h38)	14h-16h30 20h30	14h-16h30 20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h 16h30-20h	14h30 20h30	14h-18h 20h15
LES SAISONS (1h37)		14h + rencontre					
PIERRE LAPIN (1h35) vf	14h	16h30		14h30	14h		14h
KOMANEKO, LE PETIT CHIAT CURIEUX (1h)	14h30	16h					16h15
READY PLAYER ONE (2h20) vo/vf			20h30 vo	20h30 vf	16h15 vf	14h30 vf 20h30 vo	16h30 vf 20h vo
Play-It Again : CHARLOT SUR LA ROUTE (1h20)	16h	14h					
Play-It Again : LES MOISSONS DU CIEL (1h34) vo	16h15	20h30	18h				
Play-It Again : LA RONDE (1h33)				14h30	14h		
Play-It Again : NOSTALGHIA (2h06) vo				18h	20h		
Play-It Again : LE TROU (2h12)							20h
THE RIDER (1h45) vo	20h30	20h30	18h	18h	20h	20h30	17h30
MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO (2h55)	20h30		20h30	20h30	16h15	14h30	14h

ESPACE MARCEL CARNÉ

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / 1 THÉÂTRE · 3 SALLES DE CINÉMA

CINÉMA

Du 4 avril
au 1^{er} mai 2018

Place publique
en sortie nationale



L'Île aux chiens

DE WES ANDERSON ♦ USA - 2018 - 1h41 - VO/WF - Animation ♦ SORTIE NATIONALE ♦ OURS D'ARGENT DU MEILLEUR REALISATEUR BERLIN 2018

A cause d'une grippe canine, le maire de la ville de Megasaki fait déporter tous les chiens sur l'île pou-belle. Un jeune garçon se rend sur place à la recherche de son chien perdu, Spots. Avec l'aide d'une meute de cinq chiens, il découvre une conspiration.

La mise en scène d'Anderson demeure aussi exigeante qu'en prises de vues réelles : ses mouvements de caméra et son utilisation de la profondeur de champ, par exemple, restent d'une invention constante.

LIBERATION

Samedi 7 avril à 14h30 : Sophisticated Films Festival 3^e édition

Au programme : diffusion de 10 films courts en compétition, suivie de la remise des prix. L'entrée est libre. Le Festival est organisé et dirigé artistiquement par Martin Neveu et Téo Yacoub en collaboration avec la MJC de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Ni Juge ni soumise

DE JEAN LIBON et YVES HINANT ♦ France/Belgique - 2017 - 1h39 - Documentaire ♦ AVERTISSEMENT : DES IMAGES OU DES PROPOS PEUVENT HEURTER

Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez.

Quand une justice décomplexée déshabille sans tabou nos sociétés, on s'enivre d'un vent de liberté que l'on croyait à jamais disparu.

AVOIRALIRE.COM



La Belle et la belle

DE SOPHIE FILLIERES ♦ France - 2017 - 1h35 ♦ Avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud...

Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

La légèreté de ton, de touche, recouvre ici une vraie finesse de l'écriture et du propos, jamais asséné mais sensible au travers de la progression du film, en intelligence avec lui.

LES CAHIERS DU CINEMA



Cycle Documentaire jeudi 12 avril à 20h30

L'Insoumis

DE GILLES PERRET ♦ France - 2017 - 1h35 - Documentaire

Débat avec Charlotte Girard, co-responsable du programme de La France Insoumise

Un documentaire pertinent, abreuvé d'idées politiques mais dépourvu de toute démagogie, qui aide à comprendre la personnalité complexe d'un des candidats les plus singuliers de l'élection présidentielle de 2017.

AVOIRALIRE.COM





Place publique

DE et AVEC AGNES JAOUÏ ♦ France - 2018 - 1h38 ♦ Avec Jean-Pierre Bacri, Héléna Noguerra... ♦ SORTIE NATIONALE

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Il se rend à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie. Héléne, soeur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Quand ils étaient jeunes, ils partageaient les mêmes idéaux mais le succès a converti Castro au pragmatisme (ou plutôt au cynisme) tandis qu'Héléne est restée fidèle à ses convictions. Leur fille, Nina, qui a écrit un livre librement inspiré de la vie de ses parents, se joint à eux.

Soirée Bollywood (danse indienne) - Samedi 14 avril à 17h

Padmaavatt

DE SANJAY LEELA BHANSALI ♦ Inde - 2017 - 2h45 - VO ♦ Avec Deepika Padukone, Ranveer Singh et Shahid Kapoor...

En 2008, Sanjay Leela Bhansali avait mis en scène l'opéra-ballet de Padmavati au Théâtre du Châtelet à Paris, et avait connu un grand succès. Le maître du cinéma indien revient avec la version cinématographique de la légende de Padmavati, reine de Mewar au début du 14ème siècle. Elle était connue bien sûr pour sa beauté, mais surtout pour son courage face à l'envahisseur qui assiégeait son royaume.



Razzia

DE NABIL AYOUCHE ♦ France - 2017 - 1h59 - VO ♦ Avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid...

En combinant les parcours de plusieurs personnages à Casablanca, Nabil Ayouch établit une piquante topographie des troubles qui secouent le Maroc actuel, déchiré entre conservatisme et progressisme, et confirme qu'il est décidément un cinéaste à suivre.

LES FICHES DU CINEMA

Un film fort pour rendre compte du désir de liberté des habitants d'un Maroc à la croisée des chemins.

AVOIRALIRE.COM



- Cycle cinéma européen -

Winter Brothers

DE HLYNUR PALMASON ♦ Danemark/Islande - 2017 - 1h34 - VO ♦ Avec Elliott Crosset Hove, Simon Sears, Victoria Carmen Sonne... ♦ GRAND PRIX DU JURY PREMIERS PLANS D'ANGERS 2017 ♦ 4 PRIX FESTIVAL DE LOCARNO 2017

Dans ce film envoûtant, le son — un mélange de bruits, de cris, de sirènes et de notes de musique — renforce, paradoxalement, le silence des êtres et leur infinie solitude. Le cinéaste mêle constamment sauvagerie et dérision en la personne de son étrange héros, sorte de Stan Laurel, qui zigzaguerait dans la vie, totalement imperméable à la cruauté des autres et à son propre malheur.

TELERAMA



Rencontre avec le comédien Philippe Duquesne Lundi 23 avril à 20h30

Paradis

DE ANDREÏ KONCHALOVSKY ♦ Russie/Allemagne - 2017 - 2h10 - VO ♦
Avec Yuliya Vysotskaya, Christian Clauß, Philippe Duquesne...

♦ LION D'ARGENT DU MEILLEUR RÉALISATEUR MOSTRA DE VENISE 2016

Trois trajectoires qui vont se fracasser aux dernières heures du nazisme. Olga, Jules et Helmut, trois attitudes possibles dans les pires circonstances, trois destins emportés par le vent de l'Histoire.

LA CROIX

L'aspect rétro, qui donnerait presque le sentiment que le film a été tourné dans l'immédiat après-guerre, crée une impression étrange, flottante, naviguant entre esthétique "datée" et devoir de mémoire intemporel.

PREMIERE



Mektoub my love : Canto Uno

DE ABDELLATIF KECHICHE ♦ France - 2017 - 2h55 ♦ Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche...

Autour d'un trio amical et amoureux, Abdellatif Kechiche filme somptueusement la plage, le soleil et les corps et, sans les démenter, s'attarde sur ce qui est écrit et ce qui ne l'est pas dans le magnifique premier volet d'une fresque fleuve.

LIBERATION

Kechiche cache sous un film mineur une ambition énorme : filmer la vie lorsque rien de spécial ne s'y passe mais que toute nouvelle journée est chargée de la promesse vague, lancinante qu'il pourrait arriver quelque chose.

LES CAHIERS DU CINEMA



The Rider

DE CHLOE ZHAO ♦ USA - 2017 - 1h45 - VO ♦ Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau... ♦ GRAND PRIX FESTIVAL DE DEAUVILLE 2017

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre.

Le style documentaire du filmage n'exclut pas la poésie brute des paysages, ni les poignants dilemmes intérieurs captés en gros plan par une caméra portée.

POSITIF

Chloé Zhao réussit une touchante fiction documentaire, vibrant hommage au peuple amérindien.

AVOIRALIRE.COM



Ready Player One

DE STEVEN SPIELBERG ♦ USA - 2018 - 2h20 - VO/VF ♦ Avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn...

Le film enchaîne avec fluidité les allers-retours entre la réalité, très sombre, de demain et les univers virtuels, tantôt merveilleux, tantôt apocalyptiques. (...) Spielberg et ses décorateurs [ne se sont posé aucune limite] pour créer des décors, des courses-poursuites, des combats toujours plus fous, toujours plus spectaculaires. Avec un petit supplément d'âme : l'un des charmes du film est d'allier la science-fiction à l'évocation tous azimuts, et délicieusement nostalgique, de la pop culture.

TELERAMA



Pat et Mat déménagent !

DE MAREK BENES ♦ République Tchèque - 2017 - 40min - Animation
 ♦ A PARTIR DE 3 ANS

**Judi 19 avril à 15h - nombre de places limité,
 réservation obligatoire au 01 69 04 17 90**

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

**Atelier Table Mash Up**

Mardi 17 avril à 14h

Venez découvrir le montage de façon ludique avec la Table Mash Up (en collaboration avec Cinesonne) ! Ouvert à tous à partir de 7 ans, sur réservation au 01 69 04 17 90 (nombre de places limité)

Stage de réalisation de court-métrage

Du lundi 23 au vendredi 27 avril, de 10h à 16h

Stage pour ados de 14 à 20 ans, animé par Olivier Billet. Tarif : 10 € (prévoir son pique-nique)
 Nombre de places limité. Réservation obligatoire au 01 69 04 17 90.

Il était une fois... au cinéma : Pas si bêtes !

Les animaux au cinéma : un programme proposé par Cinesonne

**Judi 26 avril à 14h : Découverte du métier de dresseur animalier
 Rencontre avec Corinne et Christophe Debono**

Les Saisons

DE JACQUES PERRIN et JACQUES CLUZAUD ♦ France - 2016 - 1h37 - Documentaire

Corinne et Christophe Debono sont éducateurs animaliers pour le cinéma et seront accompagnés du chat Tapati. Ils ont travaillé sur *Les Saisons* et à l'issue de la projection, ils échangeront sur leur métier et sur la relation qu'ils entretiennent avec les animaux « acteurs ».

Ce film aux images superbes et au sens du cadre certain épouse le point de vue des animaux.

LA CROIX

**Pierre Lapin**

DE WILL GLUCK ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h35 - VF ♦ Avec Domhnall Gleeson, Rose Byrne...

Un des tout premiers livres pour enfants, *Pierre Lapin*, de Béatrix Potter, est aujourd'hui adapté au cinéma, dans un film moderne et plein de rebondissements !

M. McGregor cherche à tout prix à se débarrasser des animaux qui pillent son potager, en particulier du rusé Pierre Lapin. Quand arrive une jolie voisine adorant les animaux, tout se complique pour les deux ennemis...

