

Dans la grande salle cet été...



2001, L'Odysée de l'espace

DE STANLEY KUBRICK ♦ USA - 1968 - 2h21 - VO ♦ Avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester... ♦ VERSION RESTAURÉE
Devant 2001, nous sommes tous des hommes-singes s'agitant devant le monolithe : perplexes, intrigués et fascinés. Confronté à l'inconnu, le spectateur / homme préhistorique / astronaute s'interroge et prend donc conscience de lui-même.

CRITIKAT.COM

Objet expérimental et spectaculaire, le film-trip métaphysique du Kubrick n'a pas pris une ride.

LES INROCKUPTIBLES

The Rider

DE CHLOE ZHAO ♦ USA - 2017 - 1h44 - VO ♦ Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau...

Dans ce film récompensé du Grand Prix au festival de Deauville, la cinéaste Chloé Zhao nous immerge avec délicatesse au cœur du quotidien d'un jeune Indien après une chute lors d'un rodéo.

LA CROIX

Hostiles

DE SCOTT COOPER ♦ USA - 2017 - 2h14 - VO ♦ Avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi...

Le périple, lent, à travers des paysages amples et sauvages. Le souci de réalisme quant au dialecte et aux coutumes des Cheyennes. La violence qui peut surgir à tout moment, à l'extérieur ou à l'intérieur du groupe. Voilà ce qui fait l'attrait de ce western grave, majestueux, avec quelques touches d'emphase.

TELERAMA



Ocean's 8

DE GARY ROSS ♦ USA - 2018 - 1h50 - VO ♦ Avec Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway...

Debbie Ocean recrute une équipe de choc pour dérober un fabuleux collier de diamants.

Du clinquant, de la dorure, du chic et du choc certes mais surtout de l'élégance, de l'humour et du rythme. Ou comment doper un film de casse par une bonne dose de malice et de second degré.

PREMIERE

Ant-Man et la Guêpe

DE PEYTON REED ♦ USA - 2018 - 1h58 - VF - 2D/3D ♦ Avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas...

Après les événements survenus dans *Captain America : Civil War*, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente...



3 Billboards, les panneaux de la vengeance

DE MARTIN MCDONAGH ♦ USA - 2017 - 1h56 - VO ♦ Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell... ♦ 2 OSCARS 2018 dont MEILLEURE ACTRICE ♦ 4 GOLDEN GLOBES 2018

McDonagh conjugue pour nous les plaisirs de la familiarité et de la surprise, de l'intelligence et de l'émotion, de l'humour et de la gravité, de la beauté plastique et de l'exigence du propos. Voilà un film novateur, audacieux et c'est déjà un classique. POSITIF

- Cycle Répertoire (versions restaurées) -



Une certaine rencontre

DE ROBERT MULLIGAN ♦ USA - 1963 - 1h40 - VO ♦ Avec Natalie Wood, Steve McQueen, Herschel Bernardi...

Comédie en clair-obscur où la gaieté doit se frayer un chemin dans la ville, Une certaine rencontre contient tout ce qu'on aime chez Mulligan, cinéaste sensible sans sensiblerie : sa pudeur, sa connaissance intime des mouvements du cœur et son talent à faire évoluer physiquement ses personnages dans l'espace. TELERAMA

L'affaire Thomas Crown

DE NORMAN JEWISON ♦ USA - 1968 - 1h42 - VO ♦ Avec Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke...

Pour ressentir le frisson de l'aventure, un riche milliardaire prépare un audacieux braquage.

Élegant et glamour à souhait, ce film de casse est devenu culte grâce au charisme des acteurs, à l'ingéniosité de sa réalisation et au charme fou de sa musique. Un petit classique à redécouvrir. AVOIRALIRE.COM



La Ballade de Narayama

DE SHOHEI IMAMURA ♦ Japon - 1983 - 2h13 - VO ♦ Avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata, Takejo Aki... ♦ PALME D'OR CANNES 1983

Comme le veut la coutume, Orin, soixante-dix ans, doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort.

Une superbe réflexion sur la vieillesse et le laisser partir qui obtint la Palme d'Or à Cannes en 1983. AVOIRALIRE.COM

Perfect Blue

DE SATOSHI KON ♦ Japon - 1997 - 1h21 - VO - Animation ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Une chanteuse pop quitte son groupe pour devenir actrice. Sa vie devient un cauchemar.

Avec ses jeux de miroir mentaux, intrigues superposées (...), l'histoire n'est pas seulement un modèle de construction, elle provoque un effet véritablement vertigineux qui encourage les visions répétées. PREMIERE

