



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €
TARIF FILMS COURTS JP : 4€

**Vous pouvez acheter vos places
pour toute la semaine dès le
mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

Cinessonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
valable un an pour 1 personne dans
les 15 cinémas du réseau

**vo : version originale
sous-titrée français**

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr

Retrouvez-nous sur notre
page Facebook !



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSE ♦ Directeur-adjoint et programma-
teur : PASCAL PLATEL ♦ Projectionnistes : BRICE
THOMAS et LIONEL GODFRIN ♦ Caissières :
CLAIRE CHARRIER et JAMILA SALAF ♦ Contrô-
leur : CEDRIC LAUDET et FRANCOIS MASSÉ ♦
Entretien : DANIELLE BARTY ♦ Attachée d'in-
formation : AMELIE QUIRION ♦ Impression :
IMPRIMERIE LEFEVRE



Silent Voice

DE NAOKO YAMADA ♦ Japon - 2016 - 2h05 - VO/VF - Animation ♦ A PARTIR DE 12 ANS
Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pour-
tant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour
son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et rejeté
par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des
signes... et part à la recherche de la jeune fille.
*Adapté du manga du même nom, ce film aborde les sujets difficiles du
harcèlement scolaire et du handicap.*

Hôtel Transylvanie 3 : Des vacances monstrueuses

DE GENNDY TARTAKOVSKY ♦ USA - 2018 - 1h37 - VF - Animation - 2D ♦ A PARTIR DE 6 ANS
*Encore plus de monstres loufoques dans des lieux fantasmagoriques
variés et appropriés pour faire nourrir l'imagination des plus jeunes, dans
cette comédie exotique, dont la seule faiblesse réside en un scénario
schématique. Le bonheur en demeure néanmoins intact.* AVOIRALIRE.COM

Ciné-goûter mercredi 19 septembre à 16h15

Le Quatuor à cornes

DE BENJAMIN BOTELLA et EMMANUELLE GORGIARD ♦ France - 2018 - 40min - Anima-
tion ♦ A PARTIR DE 4 ANS

Aglæa la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et
Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer
les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs
aventures à travers ce programme de 3 courts-métrages plein
de tendresse et d'humour !





Burning

DE LEE CHANG-DONG ♦ Corée du Sud - 2018 - 2h28 - VO ♦ Avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo... ♦ PRIX FIPRESCI AU FESTIVAL DE CANNES 2018 ♦ EN SORTIE NATIONALE

Avec cette adaptation d'une nouvelle de Murakami, le réalisateur coréen réussit une sorte de thriller poétique en tant en scène la relation entre un jeune coursier qui aspire à être écrivain et son ancienne voisine, puis l'amitié teintée de rivalité qu'il va nouer avec un homme plus riche. TELERAMA

LES INROCKUPTIBLES

My Lady

DE RICHARD EYRE ♦ Grande-Bretagne - 2018 - 1h45 - VO/VF ♦ Avec Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead...

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher.

Face au troublant Fionn Whitehead (le jeune soldat de Dunkerque, remarquable), Emma Thompson livre une des performances les plus riches, les plus subtiles de sa carrière.

TELERAMA



L'île au trésor

DE GUILLAUME BRAC ♦ France - 2018 - 1h37 - Documentaire

Après avoir fait de la base de loisirs de Cergy-Pontoise l'un des décors de son prochain film, Contes de juillet, Guillaume Brac est revenu tourner un documentaire passionnant et joyeux sur un lieu où, le temps d'un été, les frontières sont abolies.

LA CROIX

Sous son air espiègle, L'Île au trésor se révèle être un film ambitieux, d'une beauté remarquable (...).

LES CAHIERS DU CINEMA



Contes de Juillet

DE GUILLAUME BRAC ♦ France - 2018 - 1h10 - ♦ Avec Miléna Csergo, Lucie Grunstein, Jean Joudé...

Présenté au festival de Locarno, ce programme de deux courts-métrages sort peu de temps après «L'Île au trésor», également réalisé par Guillaume Brac. Le cinéaste filme le quotidien sans le sublimer, tout en plaçant l'humain au centre de ses préoccupations.

LES FICHES DU CINEMA

Neuilly sa mère, sa mère !

DE GABRIEL JULIEN-LAFERRIERE ♦ France - 2018 - 1h42 ♦ Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty, Denis Podalydès...

Sami termine brillamment ses études de sciences politiques, mais son cousin Charles de Chazelle a sombré dans une profonde dépression depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles. Quand les Chazelle perdent toute leur fortune, ils se réfugient chez Sami, cité Picasso, à Nanterre !



Programme du 29 août au 2 octobre 2018

DU 29 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE		MER.29	JEU.30	VEN.31	SAM.1 ^{ER}	DIM.2	LUN.3	MAR.4
BLACKKLANSMAN (2h15) vo		14h-20h30	14h-20h30	17h30-20h30	17h30-20h30	17h-20h	14h30-20h30	17h30-20h30
NEUILLY SA MERE, SA MERE (1h42)		16h30	14h	18h	18h	15h		
BURNING (2h28) vo SN		14h30-20h30	16h15-20h30	17h30-20h30	17h30-20h30	17h-20h	14h30-20h30	17h30-20h30
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 (1h37) vf		14h	14h			15h		
MY LADY (1h45) vo/vf		16h30 vo	16h15 vf 20h30 vo	20h45 vo	20h45 vo	15h vf	14h30 vf	
CONTES DE JUILLET (1h10)						17h30		20h30
L'ÎLE AU TRESOR (1h37)		20h45	16h30			20h15	20h30	18h
DU 5 AU 11 SEPTEMBRE		MER.5	JEU.6	VEN.7	SAM.8	DIM.9	LUN.10	MAR.11
GUY (1h41)		14h-16h30-20h30	20h30	20h30	14h 20h30	14h-16h30	14h30-20h30	18h-20h30
BURNING (2h28) vo		16h15-20h30	20h30	17h30-20h30	17h45-20h45	16h-20h	14h30-20h30	17h30-20h30
SAUVAGE (1h39) Interdit - 16 ans		20h30	20h30	20h30	20h30	20h	20h30	20h30
MY LADY (1h45) vo/vf		14h vf			14h30 vf	16h30 vo	14h30 vo	
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 (1h37) vf		14hvo				14h		
THE GUILTY (1h25) vo		16h30		18h	14h30-18h	14h		
THE INTRUDER (1h24) vo				18h	18h	20h15		18h
DU 12 AU 18 SEPTEMBRE		MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
GUY (1h41)		14h-20h30	20h30	20h30	14h30-20h30	14h-20h	14h30-20h30	18h-20h30
MADemoiselle de JONQUIERES (1h49) SN		14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30
A LA RECHERCHE D'INGMAR BERGMAN (1h39) vo		20h30		20h30	20h30	16h30	14h30	20h30
SILENT VOICE (2h05) vo/vf		16h30 vf		18h vo	14h30 vf	16h30 vf		18h vo
SUGARLAND (1h30) vf			14h DEBAT 20h30 DEBAT					
MONIKA (1h35) vo				18h	18h	20h15		
THE INTRUDER (1h24) vo		16h30			18h		20h30	
MY LADY (1h45) vo		14h				14h		
DU 19 AU 25 SEPTEMBRE		MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
LES FRERES SISTERS (1h57) vo SN		14h-16h30 20h30	20h30	18h-20h30	14h30-18h15 20h45	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30
MADemoiselle de JONQUIERES (1h49)		14h-20h30	20h30	18h-20h30	14h30-20h30	14h-16h30	14h30-20h30	18h-20h30
LE QUATUOR A CORNES (40min) vf		16h15 + Goûter			16h15	16h15		
PHOTO DE FAMILLE (1h38)		14h-20h30	20h30	20h30	14h30-20h30	14h-20h15	14h30-20h30	20h30
CRIS ET CHUCHOTEMENTS (1h30) vo Interdit - 12 ans				18h	18h15	20h15		
A LA RECHERCHE D'INGMAR BERGMAN (1h39) vo		16h30			18h15	17h		18h
DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE		MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.1 ^{ER}	MAR.2
UN PEUPLE ET SON ROI (2h01) SN		14h-16h30-20h30	20h30	18h-20h30	14h-17h30 20h45	14h-16h30-20h	14h30-20h30	18h-20h30
LES FRERES SISTERS (1h57) vo		14h-16h30-20h30	20h30	18h-20h30	14h-17h30	14h-16h30-20h	14h30-20h30	18h-20h30
PREMIERE ANNEE (1h32)		14h-20h30	20h30	20h45	14h-17h30	14h-16h15	14h30	20h30
LES FRAISES SAUVAGES (1h32) vo		16h30		18h15		20h15	20h30	18h15
EN LIBERTE! (1h47) Avant-Première					20h30			
DILILI A PARIS (1h35) Avant-Première					20h30			

Prochainement :

*Master Class Jerzy Skolimowski - L'Éveil de la permaculture + débat - L'Amour est une fête + débat
Dillili à Paris - En Liberté ! - Le Grand Bain - De Chaque instant - Okko et les fantômes
Ingmar Bergman, une année dans une vie - Cycle Ingmar Bergman - Girl - Nos batailles - I feel good*

ESPACE MARCEL CARNÉ

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / 1 THÉÂTRE · 3 SALLES DE CINÉMA

COEUR
de L'ESSONNE
Région Île-de-France

CINÉMA

Du 29 août
au 2 octobre 2018

MADemoiselle de JONCQUIERES

Guy

DE et AVEC ALEX LUTZ ♦ France - 2018 - 1h41 ♦ Avec Tom Dingler, Pascale Arbillot... ♦ SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2018

Gauthier, un jeune journaliste, apprend qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française. Gauthier décide de le suivre lors d'une tournée de reprises, pour faire un portrait documentaire.

(...) ce portrait d'un cabot vieillissant, mix entre Claude François, Michel Sardou et Hervé Vilard, est en effet une très belle surprise.



The Guilty

DE GUSTAV MÖLLER ♦ Danemark - 2018 - 1h25 - VO ♦ Avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi...

♦ PRIX DE LA CRITIQUE FESTIVAL DE BEAUNE 2018

Tout concourt à harponner fermement le spectateur jusqu'à la dernière minute de ce thriller captivant mais aussi bouleversant.

LA CROIX

Sauvage

DE CAMILLE VIDAL-NAQUET ♦ France - 2018 - 1h39 ♦ Avec Félix Maritaud, Eric Bernard, Nicolas Dibla...

♦ INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

♦ PRIX DE LA REVELATION - SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2018

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour.

De cette immersion, le réalisateur a tissé une fiction que la beauté brute de Félix Maritaud aurait pu faire basculer dans une esthétique de vidéoclip. Le film ne tombe jamais dans ce travers, justement parce que le vécu est au centre du scénario.

LE MONDE



Accueil des scolaires : mode d'emploi

Le cinéma de l'Espace Marcel Carné est partenaire des dispositifs *Ecole et Cinéma*, *Collège au Cinéma* et *Lycéens et Apprentis au Cinéma*. Nous accueillons les séances de cinéma mais également des séminaires de formation pour les enseignants.

Un partenariat avec la Caisse des Ecoles de Saint-Michel-sur-Orge permet à tous les élèves de primaire et de maternelle Grande Section de visionner trois films dans l'année.

Outre ces partenariats, nous organisons des séances au jour et à l'heure de votre choix (sous réserve de la disponibilité des salles) à partir de 20 personnes, sur simple demande téléphonique au 01 69 04 17 90 ou par mail à cinema.emc@orange.fr.

Grâce à notre bibliothèque numérique, nous pouvons organiser des séances sur certains films même s'ils ne sont plus à l'affiche dans notre salle. Merci de bien vouloir nous contacter pour connaître la liste des films disponibles.

L'animatrice Jeune Public du cinéma peut aussi vous aider à trouver un film pour illustrer une thématique abordée en cours, ou tout simplement vous donner des conseils.

Tarifs : 2,75€ pour les écoles - 3,85 € pour les collèves et lycées, gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves)

L'équipe du cinéma propose également au public scolaire et péri-scolaire de nombreuses animations en accompagnement des séances de cinéma : atelier Table Mash-Up, visite de la cabine, rencontres avec des professionnels du cinéma...



Mademoiselle de Jonquières

DE EMMANUEL MOURET ♦ France - 2018 - 1h49 ♦ Avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz... ♦ SORTIE NATIONALE

Madame de La Pommeraye découvre que le marquis des Arcis s'est lassé de leur liaison. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

L'ambiance du XVIIIe siècle convient comme un gant au cinéaste du marivaudage. La modernité de cette intrigue amoureuse est saisissante et l'interprétation des acteurs y est aussi pour beaucoup.

Cycle Ingmar Bergman

A la recherche d'Ingmar Bergman

DE MARGARETHE VON TROTTA et FELIX MOELLER ♦ France/Allemagne - 2018 - 1h39 - VO - Documentaire

Ingmar Bergman est considéré comme l'un des réalisateurs les plus importants de l'histoire du cinéma. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2018, la cinéaste allemande Margarethe Von Trotta s'interroge sur l'héritage du maître, qui continue d'inspirer des générations de réalisateurs.



Monika

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1952 - 1h35 - VO ♦ Avec Naemi Brieske, Harriet Andersson, Lars Ekborg...

Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leurs familles et partent vivre sur une île.

Bergman capte le souffle du vent, les scintillements de l'eau comme autant de signes du bonheur fragile des adolescents.

TELERAMA



Les Fraises sauvages

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1957 - 1h32 - VO ♦ Avec Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin...

On ne parlait pas de road-movie dans les années 50, pourtant Les fraises sauvages en est un. Le déplacement géographique du professeur sur les routes de la campagne suédoise se double d'un voyage mental dans le temps et la mémoire, un retour aux origines de l'enfance tandis que le couronnement de sa carrière, antichambre de la mort, approche (...).

OLIVIER PERE



Cris et chuchotements

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1971 - 1h30 - VO ♦ Avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson... ♦ INTERDIT AUX - 12 ANS

Le film est d'une rare perfection formelle et thématique : autour d'une femme qui se meurt, trois autres souffrent et se souviennent. C'est, en attendant Fanny et Alexandre, le plus beau film en couleur de Bergman, baigné d'une couleur rouge qui représente à la fois le paysage de l'âme et le sang de la blessure.

N.T. BINH





Les Frères Sisters

DE JACQUES AUDIARD ♦ USA - 2018 - 1h57 - VO ♦ Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal... ♦ SORTIE NATIONALE
♦ EN COMPÉTITION FESTIVAL DE VENISE 2018

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. Une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Débat jeudi 13 septembre à 14h et 20h30
animé par UFC Que Choisir Val d'Orge - Tarif unique : 4€

Sugarland

DE DAMON GAMEAU ♦ Australie - 2016 - 1h30 - VF - Documentaire

14h : séance en partenariat avec le CCAS de St Michel s/O

20h30 : débat avec une nutritionniste-diététicienne

Sur le modèle de Super Size Me, un Australien s'est soumis pendant deux mois à un régime riche en sucres, en mangeant uniquement des aliments dits « sains ». Son documentaire Sugarland met en lumière de manière ludique et pédagogique, l'importance des sucres cachés dans notre alimentation. LA CROIX



BlacKkKlansman

DE SPIKE LEE ♦ USA - 2018 - 2h15 - VO ♦ Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier... ♦ GRAND PRIX DU JURY CANNES 2018
A travers l'histoire d'un flic noir infiltrant le KKK, Spike Lee démontre avec malice que les tensions des années 70 n'ont rien perdu de leur actualité. LIBERATION

The Intruder

DE ROGER CORMAN ♦ USA - 1962 - 1h24 - VO ♦ Avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford...

Un charismatique personnage sème le trouble dans une petite ville en demandant aux habitants ce qu'ils pensent de la loi autorisant les jeunes Noirs à entrer au lycée pour Blancs...

Avec le racisme du sud des Etats-Unis en ligne de mire, The Intruder règle également son compte aux populistes de tous poils grâce à un script subtil qui adopte le point de vue adverse afin de mieux le contredire. AVOIRALIRE.COM



Photo de famille

DE CECILIA ROUAUD ♦ France - 2018 - 1h38 ♦ Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps...

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et soeurs, chacun avec leurs soucis personnels. Ils ne se cotoient pas, et leurs parents séparés n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens familiaux. Mais lors de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? ».





Un peuple et son roi

DE PIERRE SCHOELLER ♦ France - 2018 - 2h01 ♦
Avec Louis Garrel, Gaspard Ulliel, Adèle Haenel...
♦ SORTIE NATIONALE

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutez-le. Il a des choses à nous dire. «*Un peuple et son roi*» croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée Nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le sur-gissement de la République...

Première année

DE THOMAS LILTI ♦ France - 2018 - 1h32 ♦ Avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Alexandre Blazy...

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, les deux étudiants devront s'acharner pour réussir.



Fête de Rentrée : Samedi 29 septembre

Dès 17h au théâtre, puis à 20h30 au cinéma : découverte des principaux temps forts de la saison puis projection de deux films en avant-première, au choix.

Entrée libre, réservation obligatoire au 01 69 04 17 90 à partir du 15 septembre

En Liberté !

DE PIERRE SALVADORI ♦ France - 2018 - 1h47 ♦ Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou... ♦ PRIX SACD CANNES 2018 ♦ Sortie le 31 octobre

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts de ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré pendant huit ans.

A la Quinzaine, le réalisateur signe une comédie élégante, secouée de gags, qui a emporté le public cannois. LE MONDE



Dilili à Paris

DE MICHEL OCELOT ♦ France - 2018 - 1h35 - Animation
♦ A PARTIR DE 10 ANS ♦ Sortie le 10 octobre

Dans le Paris de la Belle Epoque, des petites filles sont kidnappées par les sinistres Mâles-Maîtres. La petite Kanake Dilili mène l'enquête avec l'aide d'Orel, un jeune livreur en triporteur. Elle rencontrera de grands personnages : Pasteur, Marie Curie, Sarah Bernard...

Tant de références font de ce film d'animation un véritable objet culturel à partager entre les enfants et leurs parents qui devront se muer en doux professeurs. TELERAMA



Remerciements aux distributeurs Memento Films et Mars Films