



(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €
TARIF FILMS COURTS JP : 4€

**Vous pouvez acheter vos places
pour toute la semaine dès le
mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

Cinssonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
valable un an pour 1 personne dans
les 15 cinémas du réseau

**vo : version originale
sous-titrée français**

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr

**Retrouvez-nous sur notre
page Facebook !**



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : REGIS FERRON ♦
Directrice générale adjointe : MARIE-
FRANCE CONTESSE ♦ Secrétaire générale :
TIPHANIE DANGAULTIER ♦ Responsable et
programmeur cinéma : PASCAL PLATEL ♦
Projectionnistes : BRICE THOMAS et LIONEL
GODFRIN ♦ Caissières : CLAIRE CHARRIER et
JAMILA SALAF ♦ Contrôleur : FRANCOIS MAS-
SÉ ♦ Entretien : DANIELLE BARTY ♦ Attachée
d'information : AMELIE QUIRION ♦ Impres-
sion : IMPRIMERIE LEFEVRE



Girl

DE LUKAS DHONT ♦ Belgique - 2018 - 1h45 ♦ Avec Victor Polster, Ariele Worthalter, Valentin Dhaens... ♦ SORTIE NATIONALE

♦ CAMÉRA D'OR et PRIX D'INTERPRETATION UN CERTAIN REGARD CANNES 2018

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Le spectateur regarde cette jeune femme courageuse qui intériorise tout jusqu'à perdre haleine. Girl est un film fort et puissant porté par un jeune acteur (Victor Polster) d'une force inouïe. Un choc. PREMIERE

Les Frères Sisters

DE JACQUES AUDIARD ♦ USA - 2018 - 2h - VO ♦ Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal... ♦ PRIX DE LA MISE EN SCENE MOSTRA DE VENISE 2018

A des lieues de ses films aux accents virilistes, Jacques Audiard s'aventure avec bonheur sur le terrain du western dans un conte philosophique à la fois drôle et sensible. LIBERATION

Cycle Ingmar Bergman

Bergman, une année dans une vie

DE JANE MAGNUSSON ♦ Suède - 2018 - 1h56 - VO - Documentaire

En 1957, à l'aube de ses quarante ans, Ingmar Bergman entre dans une période de productivité sans précédent. Cette année-là, il tourne pas moins de trois films, met en scène quatre pièces de théâtre et conjugue travail acharné avec vie de famille tumultueuse...



Sourires d'une nuit d'été

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1955 - 1h45 - VO ♦ Avec Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson...

Sourires d'une nuit d'été reste pour Bergman l'occasion de réaliser une comédie et de jouer avec les codes du genre, en déclinant les combinaisons de couples dans un cercle appartenant pleinement au marivaudage, tout en insérant ses angoisses et ses démons – avec comme grand et hideux démon surplombant les autres, cette peur impossible à contrôler le fossé qui sépare les hommes des femmes.

CRITIKAT.COM



Sonate d'automne

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1978 - 1h34 - VO ♦ Avec Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman...

Pour Ingrid Bergman, qui avait fait carrière à Hollywood, notamment sous la direction de Hitchcock, Ingmar Bergman imagina un personnage de star terrible, Charlotte. Pianiste de renom, elle est confrontée à sa fille, Eva, qu'elle n'a pas vue depuis sept ans et, peut-être, jamais vraiment regardée... (...) On reste fasciné par l'émoi [que Bergman] est capable de faire naître en filmant le visage de ses actrices.

TELARAMA



Persona

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1965 - 1h23 - VO ♦ Avec Bibi Andersson, Liv Ullmann, Gunnar Björnstrand...

Une actrice de théâtre (Liv Ullmann) perd l'usage de la parole. Elle est envoyée en convalescence sur une île avec une infirmière, Alma (Bibi Andersson). Les deux femmes finissent par fusionner pour ne plus faire qu'une... Viscéral, impulsif, ce film est plein d'allusions à la thérapie jungienne.

TELARAMA



Le Septième sceau

DE INGMAR BERGMAN ♦ Suède - 1956 - 1h36 - VO ♦ Avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot...

(...) les interrogations théoriques sur la foi, le silence de Dieu et le néant trouvent une incarnation magnifique dans les images à la fois poétiques et terrifiantes du Moyen-Âge confronté au fléau de la peste. Le Septième Sceau, à l'image de ses personnages, est tiraillé entre le sacré et le trivial, entre les pulsions de mort et l'appel de la vie.

TELARAMA



Prochainement

Judi 8 novembre à 20h30 : «**Wine Calling - Le vin se lève**»

Rencontre et dégustation avec Catherine Bernard, vigneronne et auteure de «*Dans les vignes*»

Mercredi 14 et jeudi 15 novembre : Rencontre avec **Jean-François Stévenin**

Projection en version restaurée de ses trois films : «*Passe-Montagne*», «*Double Messieurs*» et «*Mischka*»

DU 3 AU 9 OCTOBRE	MER.3	JEU.4	VEN.5	SAM.6	DIM.7	LUN.8	MAR.9
LES FRERES SISTERS (2h) vo	16h	20h30	20h30	18h	16h	14h30	20h30
CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNEES (1h16) vf	14h			14h30	14h		
L'AMOUR EST UNE FÊTE (1h59)	20h30		18h	20h30 DEBAT	20h	20h30	18h
I FEEL GOOD (1h43)	14h-16h30-20h30	20h30	18h-20h30	14h30-20h30	14h-16h30	14h30-20h30	20h30
NOS BATAILLES (1h38) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h45	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h30
SOURIRES D'UNE NUIT D'ETE (1h45) vo				18h	20h		18h
DU 10 AU 16 OCTOBRE	MER.10	JEU.11	VEN.12	SAM.13	DIM.14	LUN.15	MAR.16
GIRL (1h45) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h 16h30-20h	14h30 21h	18h 20h30
L'AMOUR FLOU (1h37) SN	14h-16h30-20h30	20h30	20h30	18h-20h30	14h-20h15	14h30-20h30	18h-20h30
NOS BATAILLES (1h38)	16h30-20h30		18h-20h30	14h30-20h45	18h-20h15	14h30-20h30	20h30
REINE D'UN EYE (1h10) vf	14h30			15h	16h15		
FORTUNA (1h46) vo					18h		
L'EVEIL DE LA PERMACULTURE (1h22)		20h30 DEBAT					
SONATE D'AUTOMNE (1h34) vo			18h	18h			18h
FÊTE DU CINEMA D'ANIMATON (1h15)	Dimanche 14 octobre : Débat avec la réalisatrice à 14h30						
DU 17 AU 23 OCTOBRE	MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR. 23
GIRL (1h45)	16h30-20h30	20h30	18h-20h30	14h30-18h 20h30	14h-20h	14h-20h30	18h-20h30
I FEEL GOOD (1h43)	14h-18h15		18h	18h	14h	18h	18h
L'AMOUR FLOU (1h37)	16h-20h45	20h30	20h30	14h30-20h30	16h15-20h15	18h-20h30	20h30
NOS BATAILLES (1h38)	20h30		20h30	20h30	16h30-18h15	18h	20h30
OKKO ET LES FANTÔMES (1h35) vf	14h			14h30	16h15	14h	
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON (42 min) SN	14h30-16h			16h15	14h-15h	15h	
THE RIDE (1h27) vo	Débat avec la réalisatrice Lundi 22 octobre à 20h30						
LE SEPTIEME SCEAU (1h36) vo					20h15		18h
FORTUNA (1h46) vo			18h		18h15		
DE CHAQUE INSTANT (1h45)	17h30	20h30					
Restitution des ateliers cinéma (1h)				18h15			
DU 24 AU 30 OCTOBRE	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR. 30
LE GRAND BAIN (2h02) SN	14h-16h30 20h30	14h-16h30 20h30	14h-18h 20h45	14h30-18h 20h45	14h 17h-20h	14h-16h30 20h30	14h-18h 20h45
FORTUNA (1h46) vo			14h	18h		14h	20h30
RAFIKI (1h22) vo	18h15	20h30	18h	20h30	14h-18h15		18h15
DILILI A PARIS (1h35)	14h-16h15	14h	14h	14h30	14h	14h-16h15	14h
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE (1h34) vf		14h	18h	14h30	16h15		
LA CHASSE A L'OURS (42 min) vf	16h15	16h15			16h	16h15	15h
BERGMAN, UNE ANNEE DANS UNE VIE (1h58) vo		20h30	20h30	18h	20h	20h30	18h
LE SEPTIEME SCEAU (1h36) vo					20h		
DE CHAQUE INSTANT (1h45)	18h15-20h30						
GIRL (1h45)	14h-20h30	16h15	20h30	20h30	17h30	20h30	20h30
DU 31 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE	MER.31	JEU.1 ^{ER}	VEN.2	SAM.3	DIM. 4	LUN.5	MAR. 6
LE GRAND BAIN (2h02)	14h-16h30 20h30	14h 17h-20h	14h-18h 20h45	14h30-18h 20h45	14h 17h-20h	14h30 20h30	18h 20h30
EN LIBERTÉ ! (1h47) SN	14h-16h15 20h30	14h 16h30-20h	14h-18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h 16h30-20h	14h30 20h30	18h 20h30
LE RAY SCELERAT (42 min) vf	16h30	16h30	15h		16h30		
LA PROPHECIE DE L'HORLOGE (1h46) vf	14h-18h Halloween	14h	18h	14h30	14h		
PERSONA (1h23) vo	18h30		20h30		18h		18h30
SHEHERAZADE (1h49)		20h15		20h30	20h	20h30	20h30
DE CHAQUE INSTANT (1h45)	20h30	18h		18h		14h30	



CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES



PRIX D'INTERPRÉTATION
UN CERTAIN REGARD

Victor Polster

Girl

Un film de
Lukas Dhont



Du 3 octobre
au 6 novembre 2018





L'Amour flou

DE et AVEC ROMANE BOHRINGER et PHILIPPE REBBOT
◆ France - 2018 - 1h37 ◆ Avec Rose Rebbot-Bohringer... ◆ SORTIE NATIONALE

◆ PRIX DU PUBLIC FESTIVAL D'ANGOULEME 2018
Cette autofiction délicieuse, d'une liberté folle (...) narre la (vraie) séparation du couple d'acteurs-réalisateurs. Romane et Philippe décident, après dix ans de vie commune, de se séparer, mais pas trop. Bourré de tendresse et d'idées, joué par tous les membres de la famille, et sans un poil d'exhibitionnisme, cet Amour flou est, à nouveau, l'occasion de fondre devant ce grand gamin de Philippe Rebbot.

TELERAMA

I Feel good

DE BENOIT DELEPINE et GUSTAVE KERVERN ◆ France - 2018 - 1h43

◆ Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jean-Benoît Ugeux...

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Une réjouissante comédie utopique grâce à laquelle on se sent bien.

AVOIRALIRE.COM



Débat jeudi 11 octobre à 20h30

avec Jean-Pierre Lecocq, administrateur de Terre de Liens Ile-de-France



L'Eveil de la permaculture

DE ADRIEN BELLAY ◆ France - 2017 - 1h22 - Documentaire

La permaculture est une forme d'écologie appliquée, un rapport au monde, une façon de prendre soin des hommes et de la terre. Elle s'enseigne à travers des chantiers participatifs. Ce documentaire, joyeux et didactique, permet de s'y initier.

TELERAMA

**en partenariat avec la médiathèque Marie Curie
de Saint-Michel-sur-Orge
dans le cadre de la Fête de la Science**

Un nouveau jour sur Terre

DE PETER WEBBER et RICHARD DALE ◆ Grande-Bretagne/Chine - 2017 - 1h34 - VF - Documentaire

La nature est le lieu de toutes les émotions. C'est ce que montre avec talent ce documentaire adapté à tous, qui s'appuie sur de magnifiques images mais aussi une narration bien pensée, qui saura accompagner les plus jeunes dans ce voyage.

LES FICHES DU CINEMA





Le Grand Bain

DE GILLES LELLOUCHE ♦ France - 2018 - 2h02 ♦ Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... ♦ CANNES 2018
♦ SORTIE NATIONALE

Le Grand Bain étonne en assumant sa mélancolie, sinon sa noirceur dépressive. (...) Rares sont les films choraux qui servent aussi bien l'ensemble des personnages et le talent de leurs prestigieux interprètes. Surtout, Le Grand Bain fait souvent rire, émeut aussi, rend justice à ces corps imparfaits, maladroits, et à ces paumés qui se serrent les coudes pour se sortir mutuellement la tête de l'eau.

POSITIF

Rafiki

DE WANURI KAHU ♦ Kenya/Afrique du Sud/France - 2018 - 1h22 - VO ♦ Avec Samantha Mugatsia, Sheila Muniyiva, Jimmi Gathu... ♦ CANNES 2018

Au Kenya, deux lycéennes tombent amoureuses alors que leurs pères s'affrontent dans une campagne électorale.

Interdit au Kenya pour « apologie du lesbianisme », Rafiki parvient surtout à nous dépeindre l'Afrique via le prisme d'une belle histoire d'amour, là où le cinéma la limite souvent à la misère, la guerre et la maladie. Et même si le film assume son ingénuité, il n'en reste pas moins touchant.

AVOIRALIRE.COM



De chaque instant

DE NICOLAS PHILIBERT ♦ France - 2018 - 1h45 - Documentaire

Tourné dans un Institut de formation en soins infirmiers, le nouveau documentaire de Nicolas Philibert retrace le parcours intense des apprenti(e)s, confronté(e)s à la réalité du métier. Riche de subtilités, un portrait collectif tour à tour drôle et émouvant.

LES FICHES DU CINEMA

Un film touchant qui montre les tensions du monde hospitalier.

ELLE



Dimanche 14 octobre à 14h30

Rencontre avec la réalisatrice Amélie Harrault

Entrez les artistes

Découvrez un programme inédit de 10 courts-métrages (durée : 1h14), proposé par L'Agence du Court-Métrage et l'Association Française du Cinéma d'Animation (à partir de 13 ans). L'animation, ce n'est pas que pour les enfants !

En présence de Amélie Harrault, réalisatrice du court-métrage « **Mademoiselle Kiki et les Montparnos** » (César du court-métrage).

Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation 2018

Tarif unique de 4€





En Liberté !

DE PIERRE SALVADORI ♦ France - 2018 - 1h47 ♦ Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou... ♦ SORTIE NATIONALE

♦ PRIX SACD QUINZAINE DES REALISATEURS FESTIVAL DE CANNES 2018

Yvonne découvre que son mari était un ripou et veut aider Antoine, injustement incarcéré pendant huit ans.

Le film, plein de trouvailles et de surprises, fait alors se succéder les péripéties sans aucune baisse de régime. Malgré toute son incongruité et son caractère volontairement artificiel à certains égards, il accomplit le curieux exploit d'être aussi, de bout en bout, réellement émouvant. Le choix et la direction des comédiens, tous magnifiquement expressifs, contribuent bien sûr largement à cette réussite. CRITIKAT.COM

Rencontre samedi 6 octobre à 20h30 avec le réalisateur Cédric Anger
en partenariat avec Cinessonne *

L'Amour est une fête

DE CEDRIC ANGER ♦ France - 2018 - 1h59 ♦ Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Camille Razat...

Paris, 1982. Patrons d'un peep show, Franck et Serge sont contraints de faire affaire avec leurs rivaux. En réalité, ce sont deux inspecteurs, chargés de procéder à un coup de filet dans le business du « X » parisien.

Loin des habituelles représentations du porno franchouillard, confites dans le vaudeville ou le pastiche, la réussite de «L'amour est une fête» tient à son art de retrouver dans sa forme la liberté de ton à laquelle elle rend hommage. POSITIF

**Dans le cadre de la fin de la résidence de Cédric Anger en Essonne*



Fortuna

DE GERMINAL ROAUX ♦ Suisse/Belgique - 2018 - 1h46 - VO ♦ Avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz, Patrick d'Assunção...

Dimanche 14 octobre : Journée européenne du cinéma d'Art et Essai

Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain.

En confrontant une question d'actualité à ces décors naturels empreints d'un sentiment d'éternité, le réalisateur évite, comme son héroïne, les chemins tout tracés. TELERAMA



Connaissance du Monde

organisé par le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale)

Renseignement à la Maison des Seniors : 01 69 63 98 10

Premier rendez-vous : «Splendeurs des lacs italiens, de la Lombardie à Venise»

le jeudi 11 octobre à 14h au cinéma de l'EMC



Dilili à Paris

DE MICHEL OCELOT ♦ France - 2018 - 1h35 - Animation
♦ A PARTIR DE 8/10 ANS

Dans le Paris de la Belle Epoque, des petites filles sont kidnappées par les sinistres Mâles-Mâîtres. La petite Kanake Dilili mène l'enquête avec l'aide d'Orel, un jeune livreur en triporteur.

Tant de références font de ce film d'animation un véritable objet culturel à partager entre les enfants et leurs parents qui devront se muer en doux professeurs.

TELERAMA

Soirée Halloween - Mercredi 31 octobre à 18h

Venez déguisés et recevez des bonbons !

La Prophétie de l'horloge

DE ELI ROTH ♦ USA - 2018 - 1h46 - VF ♦ Avec Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro... ♦ A PARTIR DE 8 ANS

A la mort de ses parents, Lewis est envoyé vivre chez son oncle Jonathan, dans une vieille demeure dont les murs résonnent d'un mystérieux tic-tac. Le jeune garçon découvre que son oncle et sa voisine, Mme Zimmermann, sont tous les deux des magiciens ! Lewis est enchanté d'apprendre la magie, mais une erreur de sa part met en péril l'humanité...



Reine d'un été

DE JOYA THOME ♦ Allemagne - 2018 - 1h07 - VF ♦ Avec Lisa Moell, Mex Schlüpfer... ♦ A PARTIR DE 9 ANS

Cet été, Léa, 10 ans, ne souhaite pas partir en colonie avec les filles de son âge. Elle essaie d'intégrer une bande de garçons, mais pour être acceptée, elle doit passer une épreuve de courage.

Un très joli premier film, d'une absolue justesse sur le passage à la pré-adolescence.

LES FICHES DU CINEMA



Okko et les fantômes

DE ITARO KOSAKA ♦ Japon - 2018 - 1h39 - VF - Animation
♦ A PARTIR DE 7 ANS

A la mort de ses parents dans un accident, Okko va vivre chez sa grand-mère, qui tient une petite auberge traditionnelle à la campagne. Okko découvre qu'elle peut désormais voir les esprits !

Un premier long métrage d'un maître de l'animation qui mêle récit d'apprentissage, fantaisie et expérience de la perte. Enchanteur.

L'HUMANITE



Restitution des ateliers cinéma : samedi 20 octobre à 18h15

Projection des courts-métrages réalisés dans le cadre des ateliers Table-Mash-Up et des stages de réalisation, suivie d'une discussion et d'un pot de l'amitié. Entrée libre ! Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne