



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €

**Vous pouvez acheter vos
places pour toute la semaine
dès le mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

**Cinessonne
« LA CARTE ! »**

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
carte valable un an pour 1 personne
dans les 15 cinémas du réseau

**vo : version originale
sous-titrée français**

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelpcarne.fr

**Retrouvez-nous sur
notre page Facebook !**



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO MARIA TENISCI
◆ Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSÉ ◆ Directeur-adjoint et program-
mateur : PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes :
BRICE THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Cais-
sière : CLAIRE CHARRIER ◆ Contrôleur : FRAN-
COIS MASSÉ ◆ Entretien : DANIELLE BARTY ◆
Attachée d'information : AMÉLIE QUIRON ◆
Impression : IMPRIMERIE LEFEVRE



A Ghost Story

DE DAVID LOWERY ◆ USA - 2017 - 1h32 - VO ◆ Avec Casey Affleck, Rooney Mara...
◆ PRIX DU JURY et PRIX DE LA CRITIQUE FESTIVAL DEAUVILLE 2017

En compétition à Deauville, A Ghost Story de David Lowery est une petite merveille. Le réalisateur retrouve Casey Affleck et Rooney Mara pour l'histoire d'un couple désuni par la mort. Quand le défunt compagnon revient hanter la maison où vit encore celle qu'il aimait, on pense à une version arty de Ghost (1990), grand succès rétro. Mais il s'agit, cette fois, d'aller de l'avant, vers le jamais-vu. Peu à peu, un puissant roman-tisme s'affirme, le récit voyage à travers les siècles, ouvre sur une rêverie philosophique autour de la mort et du temps qui passe. LES INROCKUPTIBLES

Samedi 20 janvier à 17h : Soirée Bollywood

**Démonstration de danse indienne en avant-programme
par l'École de danse de Longpont Demain**

Secret Superstar

DE ADAIT CHANDAN ◆ Inde - 2017 - 2h27 - VO ◆ Avec Zaira Wassim et Amir Khan

Insia, 14 ans, rêve de devenir chanteuse, mais en secret, car ses parents n'approuveraient pas, surtout son père. Pour se cacher, elle se filme, voilée, en train de chanter, et poste la vidéo sur Youtube sous le nom de «Secret Superstar». Elle devient un phénomène sur Internet, et est invitée par un célèbre producteur...



Cro Man

DE NICK PARK ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h30 - VF - Animation

♦ A PARTIR DE 7 ANS ♦ Sortie le 7 février

Dimanche 28 janvier à 14h30

Une petite tribu d'hommes préhistoriques (pas très futés...) est chassée de sa vallée par des hommes de l'Âge du Bronze. Ils vont s'affronter... dans un match de football !

Un film totalement absurde et hilarant, sorte de mix entre Astérix et les Monty Python, par les créateurs de Wallace et Gromit et Shaun le mouton !

**La deuxième étoile**

DE et AVEC LUCIEN JEAN-BAPTISTE ♦ France - 2017 - 1h35 ♦ Avec Firmine Richard, Anne Consigny.... ♦ A PARTIR DE 8/10 ANS

Jean-Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne. C'est sans compter sur sa mère qui débarque des Antilles, ses enfants qui n'ont pas envie de partir, Jojo qui lui confie son Hummer et sa femme qui doit s'occuper de son père qu'elle n'a pas revu depuis qu'elle a fait le choix d'épouser Jean-Gabriel.

**Jumanji - Bienvenue dans la jungle**

DE JAKE KASDAN ♦ USA - 2017 - 1h59 - VF ♦ Avec Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart... ♦ A PARTIR DE 8/10 ANS

Après avoir découvert une vieille console contenant un jeu vidéo dont ils n'avaient jamais entendu parler, quatre lycéens se retrouvent mystérieusement propulsés au cœur de la jungle de Jumanji, dans le corps de leurs avatars. Pour revenir dans le monde réel, il va leur falloir affronter les pires dangers et triompher de l'ultime aventure. Sinon, ils resteront à jamais prisonniers de Jumanji...

**Drôles de petites bêtes**

DE ARNAUD BOURON et ANTOON KRING ♦ France/Luxembourg - 2017 - 1h17 - VF - Animation ♦ A PARTIR DE 5 ANS

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Apollon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage : sauver la reine Marguerite, prisonnière des Nuisibles...

**Starwars - Les Derniers Jedi**

DE RIAN JOHNSON ♦ USA - 2017 - 2h30 - VO/VF ♦ Avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Mark Hamill, Carrie Fisher... ♦ A PARTIR DE 12 ANS

Tandis que Poe et Finn soutiennent Leia dans son combat contre le Premier Ordre, Rey commence sa formation de Jedi auprès de Luke Skywalker.

Dans les mains du brillant Rian Johnson, ce huitième épisode est une ambitieuse épopée spatiale sur fond de réflexion sur la fatalité.

LES FICHES DU CINEMA



Programme du 3 au 30 janvier 2018

| DU 3 AU 9 JANVIER | MER.3 | JEU.4 | VEN.5 | SAM.6 | DIM.7 | LUN.8 | MAR.9 |
|--|--------------------|--------------------|----------------|-------------------------|--------------------------|----------------|--------------|
| STAR WARS : LES DERNIERS JEDI (2h30) vo/vf | 14h vf 20h30 vf | 16h vf 20h30 vo | 20h30 vo | 14h vf 20h30 vf | 16h vf | 20h30 vo | |
| SOLEIL BATTANT (1h35) | 17h | 14h | 18h | 18h | 14h-20h | | 20h30 |
| AU REVOIR LA-HAUT (1h58) | | 16h15 | | 18h | | 14h30 | 18h |
| L'ÉCHANGE DES PRINCESSES (1h40) | 14h-16h15-20h30 | 14h-20h30 | 18h-20h30 | 14h30-20h30 | 14h-16h30 | 14h30-20h30 | 18h-20h30 |
| DRÔLES DE PETITES BÊTES (1h17) | 14h | 16h | | 14h30 | 14h | | |
| UN GOUT DE MIEL (1h40) vo | | | | | 20h | | 20h30 |
| POUR LE RECONFORT (1h31) | | | 20h30 | | 20h | 20h30 | |
| LE MUSEE DES MERVEILLES (1h57) vo | 20h30 | 20h30 | | 18h | | 14h30 | 18h |
| LA DEUXIÈME ÉTOILE (1h35) | 16h | 14h | 18h | 20h30 | 16h15 | | |
| DU 10 AU 16 JANVIER | MER.10 | JEU.11 | VEN.12 | SAM.13 | DIM.14 | LUN.15 | MAR.16 |
| NORMANDIE NUE (1h45) SN | 14h-16h30 20h30 | 20h30 | 18h 20h45 | 14h30 18h-20h45 | 14h 16h30-20h | 14h30 20h30 | 18h 20h30 |
| COEURS PURS (1h55) vo | 14h-16h30-20h30 | 20h30 | 20h30 | 14h30-20h30 | 14h-20h | 20h30 | 18h-20h30 |
| SEULE LA TERRE (1h44) vo | | | 18h | 20h30 | 16h30 | 14h30-20h30 | 18h |
| KEDI, DES CHATS ET DES HOMMES (1h18) vf | 14h | | | 14h30 | 14h | 14h30 | |
| SAMEDI SOIR, DIMANCHE MATIN (1h29) vo | | | 20h30 DEBAT | 18h | 20h15 | | |
| A GHOST STORY (1h32) vo | 16h-20h30 | 20h30 | 18h | 18h | 16h | | 20h30 |
| DU 17 AU 23 JANVIER | MER.17 | JEU.18 | VEN.19 | SAM.20 | DIM.21 | LUN.22 | MAR. 23 |
| NORMANDIE NUE (1h45) | 14h-16h30-20h30 | 20h30 | 18h 20h45 | 14h30 -18h 20h45 | 14h 16h30-20h | 14h30 20h45 | 18h 20h30 |
| 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (1h56) vo SN | 14h-16h30-20h30 | 20h30 | 18h 20h30 | 14h30 -18h 20h30 | 14h-16h30-20h | 14h30 20h30 | 18h 20h30 |
| JUMANJI (1h59) vf | 14h | | | 14h30 | 14h | | |
| SECRET SUPERSTAR (2h27) vo | | | | 17h Soirée Bollywood | | | |
| LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND (1h45) vo | | | 20h30 | | 20h | | |
| DETROIT (2h23) vo Interdit aux moins de 12 ans | | | | 20h30 | | 14h30 | 20h30 |
| 12 JOURS (1h27) | 16h30-20h30 | | | | 17h | 20h30 | 18h |
| LA SUPPLICATION (1h26) vo | | 20h45 | 18h15 | | | | |
| DU 24 AU 30 JANVIER | MER.24 | JEU.25 | VEN.26 | SAM.27 | DIM. 28 | LUN.29 | MAR. 30 |
| 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (1h56) vo | 14h-16h30 20h30 | 20h30 | 18h 20h45 | 14h30 -18h 20h45 | 14h 17h-20h | 14h30 20h30 | 18h 20h30 |
| LA DOULEUR (2h06) SN | 14h-16h30 20h30 | 20h30 | 18h 20h30 | 14h30 -18h 20h30 | 14h 16h30-20h | 14h30 20h30 | 18h 20h30 |
| CRO MAN (1h30) vf | | | | | 14h30 Avant- Première | | |
| ZERO PHYTO, 100% BIO (1h16) | | | | 18h | | 20h30 | |
| I AM NOT A WITCH (1h34) vo | 14h-20h30 | | 18h | 14h30-20h30 | | 14h30 | |
| HEARTSTONE (2h09) vo | 16h15 | 20h30 | 20h30 | | | | 20h30 |
| LA HORDE SAUVAGE (2h25) vo Interdit aux moins de 12 ans | | | | | 16h15 DEBAT | | |
| PAT GARRETT ET BILLY LE KID (2h02) vo | | | | | 20h | | 18h |

Prochainement :

Wonder Wheel de Woody Allen - **La Forme de l'eau** de Guillermo del Toro
Pentagone Papers de Steven Spielberg - **In the Fade** de Fatih Akin
Sans Adieu (rencontre) - **L'Usine de rien** - **Jusqu'à la garde**

Pour les enfants : Le Festival Télérama Enfants du 21 février au 6 mars, mais aussi :
Agatha, ma voisine détective - **Mary et la fleur de la sorcière** - **Cro Man**

CINÉMA

Du 3 au 30 janvier 2018

La Douleur
en sortie nationale le 24 janvier



L'Echange des princesses

DE MARC DUGAIN ♦ France - 2017 - 1h40 ♦ Avec Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Catherine Mouchet, Lambert Wilson, Olivier Gourmet...

1721. Pour consolider la paix avec l'Espagne, Philippe d'Orléans, Régent de France, imagine un échange de princesses. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. D'après le livre de Chantal Thomas

Marc Dugain, romancier fêté et cinéaste reconnu, se sert de la splendeur des images pour étouffer davantage ses personnages, prisonniers d'un cérémonial auquel ils ne peuvent échapper.

TELERAMA

Venez découvrir les films lauréats de «Portraits de Jeunesse(s)#2»

Coeurs purs

DE ROBERTO DE PAOLIS ♦ Italie - 2017 - 1h55 - VO ♦ Avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova... ♦ QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2017 ♦ COUP DE COEUR JURY LA CARTE PORTRAITS DE JEUNESSE(S)#2

Dimanche 14 janvier à 14h : Présentation du film par le Jury La Carte

La romance entre une jeune fille de bonne famille, très pieuse, et un jeune voyou.

Au-delà de la romance, en abordant de nombreux sujets d'actualité (le rapport aux migrants, à la pauvreté, à la précarité, à la religion, la découverte de l'amour), le film dresse un portrait complexe de notre société.

L'AFCAE



Soleil battant

DE CLARA et LAURA LAPERROUSAZ ♦ France - 2017 - 1h35 ♦ Avec Ana Girardot, Clément Roussier...

♦ COUP DE COEUR JURY UNICITE PORTRAITS DE JEUNESSE(S)#2

Pour les vacances, Gabriel et Iris retournent dans une maison de famille au Portugal avec leurs filles Emma et Zoé, d'irrésistibles jumelles de 6 ans.

Réussir un film lumineux et sensuel sur le deuil : voilà le petit miracle accompli par les deux soeurs cinéastes, filles du documentariste Jérôme Laperrousaz.

TELERAMA



Seule la terre

DE FRANCIS LEE ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h44 - VO ♦ Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones... ♦ COUP DE COEUR DU PUBLIC et MENTION DU JURY LA CARTE PORTRAITS DE JEUNESSE(S)#2

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties.

«Seule la terre» est à la fois une rugueuse éducation sentimentale et une lumineuse chronique paysanne.

TELERAMA





Normandie Nue

DE PHILIPPE LE GUAY ♦ France - 2017 - 1h45
♦ Avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison... ♦ EN SORTIE NATIONALE

Au Mêle-sur-Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...

Le Musée des merveilles

DE TODD HAYNES ♦ USA - 2017 - 1h57 - VO ♦ Avec Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore...
♦ CANNES 2017 ♦ A VOIR EN FAMILLE DES 12 ANS

Double reconstitution historique, «Le Musée des merveilles» est aussi une grande aventure cosmique. POSITIF

Detroit

DE KATHYRN BIGELOW ♦ USA - 2017 - 2h27 - VO ♦ Avec John Boyega, Will Poulter, Algee Smith... ♦ Interdit aux moins de 12 ans

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel d'où semblent provenir des détonations. Bafouant toute procédure, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel à un interrogatoire.

Bigelow reconstitue la nuit d'horreur avec une énergie et une colère terrassantes. Ahurissantes.

PREMIERE



Accueil des scolaires au cinéma de l'Espace Marcel Carné : Mode d'emploi

Le cinéma de l'Espace Marcel Carné est partenaire des dispositifs *Ecole et Cinéma*, *Collège au Cinéma* et *Lycéens et Apprentis au Cinéma*. Nous accueillons les séances de cinéma mais également des séminaires de formation pour les enseignants.

Un partenariat avec la Caisse des Ecoles de Saint-Michel-sur-Orge permet à tous les élèves de primaire et de la Grande Section maternelle de visionner trois films dans l'année.

Des séances scolaires peuvent être organisées toute l'année sur simple demande téléphonique au : 01 69 04 17 90 ou par mail à cinema.emc@orange.fr.

Grâce à notre bibliothèque numérique, nous pouvons organiser des séances sur certains films même s'ils ne sont plus à l'affiche dans notre salle. L'animatrice Jeune Public du cinéma peut aussi vous aider à trouver un film pour illustrer une thématique abordée en cours, ou tout simplement vous donner des conseils.

Tarifs : - 2,75 € pour les moins de 12 ans et 3,85 € pour les plus de 12 ans
- gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves)



3 Billboards, les panneaux de la vengeance

DE MARTIN MCDONAGH ♦ USA - 2017 - 1h56 - VO ♦ Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell... ♦ EN SORTIE NATIONALE
♦ MEILLEUR SCENARIO MOSTRA DE VENISE 2017

(...) ce film est unique. Et son argument, génial : une femme (McDormand), dévastée par une tragédie (le viol et l'assassinat de sa fille adolescente), loue trois panneaux publicitaires à l'abandon, près du patelin où elle habite, pour y placarder en lettres géantes un message accusant les forces de l'ordre de ne pas avoir fait leur boulot – l'assassin court toujours. Elle accuse nommément le chef de la police, Willoughby (Woody Harrelson). A partir de là, McDonagh construit une fable philosophique, morale, politique, décrivant les réactions des habitants d'Ebbing, les conséquences de ce geste fou, l'engrenage à la fois vertueux et dévastateur qu'il déclenche au sein de la communauté.

PREMIERE

Pour le réconfort

DE VINCENT MACAIGNE ♦ France - 2017 - 1h31 ♦ Avec Emmanuel Matte, Pascal Renéric, Laure Calamy...

Pascal et Pauline reviennent sur les terres de leurs parents après des années de voyage, et se retrouvent dans l'impossibilité de payer les traites du domaine.

Vincent Macaigne signe une oeuvre en forme de cri rageur, à l'émotion indéniable, portée par des acteurs exceptionnels. Un film marginal et réjouissant par sa liberté de ton.

LES FICHES DU CINEMA



12 jours

DE RAYMOND DEPARDON ♦ France - 2017 - 1h27 - Documentaire

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience. D'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

Ce documentaire intense, à la croisée du judiciaire et du psychiatrique, est un bouleversant témoignage de la souffrance psychique qui interroge tout un chacun sur ses propres failles et limites.

LES FICHES DU CINEMA



Cycle cinéma européen

Heartstone - Un été islandais

DE GUDMUNDUR ARNAR GUDMUNDSSON ♦ Islande/Danemark - 2017 - 2h09 - VO ♦ Avec Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Sveinn Ólafur Gunnarsson...

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé.

Au plus fort des amours naissantes et au plus douloureux de ses tourments, le désir adolescent jaillit dans un maelstrom de beauté, sur fond de splendeurs insulaires. Le dernier choc émotionnel de 2017 est islandais ; un diamant brut taillé pour briller bien au-delà de l'année.

AVOIRALIRE.COM





La Douleur

DE EMMANUEL FINKIEL ♦ France - 2017 - 2h06 ♦ Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay... ♦ EN SORTIE NATIONALE

Juin 1944. Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse du sort de son mari, déporté, et sa liaison avec son camarade Dyonis. Elle entame une liaison avec un agent français de la Gestapo, Rabier, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente.

Marguerite est un personnage ambigu, brillamment interprétée par Mélanie Thierry (...). Elle sait instaurer le trouble, retranscrit à l'écran par de nombreux jeux d'ombres et de flous chers au réalisateur.

L'AFCAE

- Sélection de films pour la Semaine de la Science -

La Supplication

DE POL CRUCHTEN ♦ Autriche/Luxembourg/Ukraine - 2016 - 1h26 - VO - Documentaire

**En lien avec le débat du jeudi 25 janvier au théâtre :
Que faire des vieilles centrales nucléaires ?**

Empreint d'onirisme et de beauté, "La Supplication" est un documentaire poignant, et surtout intelligent dans la manière dont il met cinématographiquement en scène les "supplications" des victimes de Tchernobyl.

LES FICHES DU CINEMA

D'après le livre de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature 2015



Zéro Phyto, 100% bio

DE GUILLAUME BODIN ♦ France - 2017 - 1h16 - Documentaire

♦ AVANT-PREMIERES SAMEDI 27 JANVIER A 18H ET LUNDI 29 JANVIER A 20h30

**En lien avec le débat du lundi 22 janvier au théâtre :
Sommes-nous empoisonnés par les perturbateurs endocriniens ?**

Les cantines bio se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, certains agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !



I am not a witch

DE RUNGANO NYONI ♦ Grande-Bretagne/France/Allemagne/Zambie - 2017 - 1h34 - VO ♦ Avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri, Travers Merrill...

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. La fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre...

[Ce] film, tourné avec des non-professionnels, est un conte moderne sur une croyance ancienne, tout son intérêt venant de là, de cette manière incisive et tendre à la fois d'aborder un système dont on s'est émancipé, sans pour autant cesser de s'y référer et de le critiquer.

LE MONDE

